

﴿ الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ _ مصر الجديدة _ مصر ﴾ تليفون رقم ٢٥ _ ١٠ (زيتون)

La Revue Syrienne

Mensuelle, Historique, Littéraire PROPRIETAIRE - REDACTEOR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR, HELIOPOLIS (EGYPTE) TEL. No 10-25 (ZEITOUN) ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPTE P. T. 60

A L'ETRANGER 100 FRS - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

15 Mai 1927 Année 2E

ه. دار طبعت بالمطبعة السورية بمصر الجديدة ع

المهمي المعالمة المعا

في النصف الاول من القرن التاسع عشر نقلاً عن مفكرة مخطوطة للمطران بولس اروتين

ا مذبحة الروم السكائوليك سنة ١٨١٨

٢ ثورة الحلبيين على خورشد باشا سنة ١٨١٩

٢ خارطة حلب سنة ١٨١٨ – حي النصاري – زلزال سنة ١٨٢٢

المجوم على حي النصاري سنة ١٨٥٠

نشرها لاول مرة وعلق حواشيها الحنوري بولس قرألي

أنها

تباع مصرية عمل في اور با وامبركا تباع

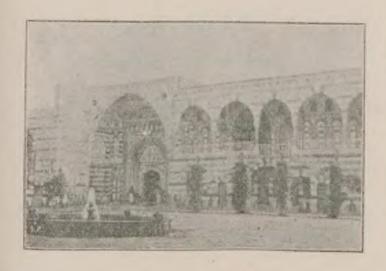
في مكاتب الفجالة بالقاهرة وفي مكتبة الممارف ببيروت وتطلب من حضرة القس الياس غالي وكيل المجلة في حلب

ومن ادارة االمجلة السورية بمصر الجديدة – مصر

تلفون ۲۰ – ۱۰ (زیتون)



الامير بشير الشهابي الكبير



سراي بيت الدين



تصدر مرة في الشهر

١٥ مايو (ايار) ١٩٢٧

الجزء ٥

السنة الثانية

تاريخ الامير بشير الكبير مقدمة

كان الامير بشير الكبير كبيراً كحاكم وكبيراً كفود ، اي كبيراً باعماله العامة واخلاقه الحاصة .

كان كبيراً بسياسته ، فقد عرف ان يسيّر دفته ودفة لبنان بين عواصف والمواج الاهواء السياسية المتضاربة وبين جشع واستبداد الحكام العثمانيين وتدخل المجانب وتنافر الاحزاب اللبنانية، وهو الوحيد، بين الذين اتصاوا باحد باشا الجزار، لليي توصل الى ان يلجم استبداد هذا الطاغية الداهية ويدوس غضبه ، فك نه فرقاهر بونابرت وعصى الذي عصى مولاه الامير يوسف الشهابي والصدر الاعظام وملطان آل عثمان نفسه ،

وقد ضمن البنان مجده وسؤدده بمعاهدته مع محدعلي باشا، خديوي مصر واقوى فري في الشرق . ولولا سوء تصرف بعض العال المصر بين لضمن لسوريا از تكرن طيقة مصر وسيدة نفسها ، وللبنان ان يصبح سيد نفسه وسيد سوريا . وكان كبيراً بعلاقاته فقد عامل ووالى اعظم رجال عصره في الشرق: محمد علي بالله صاحب مصر والجزار وعبد الله باشا صاحبي عكا والاميرال سميث سر عسكر ملك الانكليز وقائد اسطوله في الشرق ونائب السلطان سليم العثماني

وكان كبراً بشجاعته و بأسه بلكان جيشًا في جيشه ، اذا ولى هــذا الادباد كر هو فدفعه الى ميدان القتال الى ان ينال الانتصار ، وكم من موقعة خسرها بجيشه ورجحها ببطشه .

كان كبيراً بحاشيته، فقط احتاط برجال عصره المعتازين بالحكة والعلم والفضائة كان كبيراً بقصره فقد شيده على قمة بندين التي هي قلعة طبيعية ، وجعل من هده القلعة جنة تموج فيها الاشجار وتغرد على افتانها الاطيار وتهدر فيها الالجار وتسرح في ظلبا الاوانس وتخطر الابطال والفوارس . وجعل من هذا القصر قشلاقاً للجنود وميداناً للسباق وديواناً للمداولة وايواناً لساع القصص الحاسية وقصائد اشعراء العصر . ثم محكمة رهيبة وسجناً مظاماً يشرف على مناظر مشرقة خلابة وبجانبها القاعات الفسيحة المفروشة بانعم الرياش وافخره والمنقوشة بابدع النقوش والحامات الرخامية الدافئة ذات الظلال الحقيفة الساحرة والمياه المنفجرة ، والمحاف العلمة المتحجبة ، والبرك ذات النوافير العالية المتدفقة منها مياه نبع الصفاء العلمة المجلوبة من مسافة بضعة اميال ،

وكان كبيرًا بهيبته لا يقوى نظر اشجع شجاع على التحديق به والاحتفاظ بر باطة الجأش في حضرته .

واعطي فوق كل ذلك ان يكون كبيراً بعمره فقد عاش ٨٤ سنة، وكبيراً بولا؟ فقد حكم ١٥ سنة .

وفوق ذلك كان كبيراً باخلاقه ، كبير النفس ، كبير القلب ، حلياً ، غفوراً . كبير العقل كبير العقيدة . تمسك بدينه المسيحي مع الظروف التي كانت الع الى تُركه . فعاش مسيحيًا ومات مسيحيًّا في عاصمة الحلافة ، كما انه عاش كبيراً . ومات كبيراً .

واذا كانت هناك عيوب تصغره في عيوننا من قسوة وظلم وغدر قمي لعصره اكثر مما هي له . فان درسنا هذا العصر عذرناه وعادت شخصيته فكبرت في عيوننا حدانا بحثنا في علاقات مصر وسوريا ولبنان الى درس حياة هذا الامير وما اتاه في سبيل توثيق عرى الاتحاد مع الدولة العلوية المصرية التي رأى فيها العضد الوحيد المتخاص من ربقة نير الدولة العثمانية واستبداد حكامها ، والبلوغ بلبنان الى عالة من القوة تمكنه من الاستقلال بشؤونه الادارية والثقدم في سبيل الراحة والاقتصاد والرفاهية والعلوم ، وقد ظفرنا في صيف سنة ١٩٢٥ بمفكرة القر انطون شراباتي الحلبي عن حروب ابرهيم باشا في سوريا والاناضول وتوليه لهذه البلاد مدة عشر سنين والتخلي عنها على اثر ثورة سنة ١٩٨٠ ، فعرفنا منها الشيء الكثير عن الامير بشير حليف المصريين ومساعدته لهم بجيشه وخبرته وحسن ادارته الى النتحى عن الحكم بعد خروجهم من سوريا وذهب منفيًا الى مالطه ،

وفي صيف السنة الماضية ساقنا حسن الحظ الى دير مار الياس بغزير الاطلاع على كتاب محفوظ لدى رئيسه حضرة الاب الفاضل القس بطرس بدر حبيش فسلمنا هذه المخطوطة فاذا هي تاريخ الامير بشير الكبير في ٤٠ شعة بحجم ٢٠ في ١٥ منتمثراً . وقد اذن لنا في نشرها . فذهبنا بغنيمتنا الى مصيف ريفوت والفردنا في ديره بين الصخور الوعرة الجيلة . وما كدنا نتصفح المخطوطة حتى ايقنا النا نطلع على مستودع اسرار هذا الامير الكبير . وقد كان الامير بشير شديدالتكم في معاملاته السياسية ومشاريعه ، كاكانت تقضي عليه الايام التي عاش فيها ، وها هو الان يبوح في هذا الكتاب باعزها. فلا بد ان يكون واضعه من اقرب المقربين اليه وامين اسراره الوحيد، لان المعلومات و بعض الوثائق التي اودعها في تاريخه الهوامين اسراره الوحيد، لان المعلومات و بعض الوثائق التي اودعها في تاريخه لا يكتاب باعزها.

نعم ان هناك اخباراً وقصائد ومراسلات مثبتة في غيره من الكتب وعلى الاخص في تاريخ الامير حيدرالشهابي الذي نشره نعوم افندي مغبغب في القاهرة سنة ١٩٠٠ ولكنها في مخطوطتنا اقرب الى الاصل . فهي على حالتها الاولى من الركاكة واصطلاحات العصر الذي كتبت فيه ، بينها ناشر تاريخ الامير حيدر لم يكنف بتصحيح لغة كاتبه بل انه نقح الوثائق الرسمية نفسها فحرفها . وهذا ما لا يجوز الله لمؤرخ عمله ، ويظهر ان واضع مخطوطتنا نقل شيئًا كثيرًا في القسم الاول من كالم عن تاريخ الامير حيدر ، وتراه لم ينتبه احيانًا الى حذف ما ليس له محل في كالم كقوله في اوله « فلما طرح الامير يوسف الولاية كما مر » مع انه لم يذكر ذلك قبلاً . وفي كلامه عن قتل الشيخ محمد القاضي يقول : وكان يتكلم بعد ما قطع الاجراسانه كما تقدم عنه الشرح » غلى انه لم يشرح ذلك سابقًا .

وتراه يبدأ كتابه بالتاريخ المسيحي ويتبعه بعد قليل بالهجري ثم يعود في وسلم الكتاب واواخره الى خلط الاثنين او تفضيل المسيحي بالحساب الشرقي على الهجر؟ مع ذكر ما يوافق التاريخ المسيحي في التاريخ الهجري .

فيظهر مما تقدم أن واضع مخطوطتنا أو بالاحرى ناسخها الاول آخذ ما كان ينقصه لاتمام تاريخ الامير بشير عن نسخة خطية لتاريخ الامير حيدر. وقد نقل عنا القسم الاول من تاريخه مع بعض الاختصار وربطه بما لديه من المعلومات الخصوصة والوثائق الرسمية التي لم ترد في كتب آخرى. ولكن هذا لا يبخس مخطوطتنا حفه اولا لانها جاءت بالوثائق المذكورة في تاريخ الامير حيدر وغيره على اصلها. ثانيًا لألم اوردت ما يختص بتاريخ الامير بشير دون غيره من المعلومات العمومية المثبتة في تاريخ الامير حيدر. ثالثًا لانها تفردت باثبات آمور كثيرة مجهولة. فانك تجد فعا وصفًا دقيقًا مسهبًا لحصار سانور الذي اشترك فيه الجند اللبناني تابية لطلب عبد الله باشا صاحب عكا. وقد أورد كاتبنا أسهاء القرى التي اشتركت في هذا المحال والقتلى والمجروحين في كل موقعة من مواقعه

ريتسع الفرق بين مخطوطتنا وتاريخ الامير حيدر وغيره في الحوادث التي لها علاقة بمصر وهذا ما يجعل لها اهمية كبيرة في عيوننا وقيمة علمية لا تقدر بجال. وقد فكرنا ونحن في لبنان في ان نرسل هذه المخطوطة بالبريد الى مصر بعد ان نؤمن عليها ببيلغ كبير خوفاً عليها من الضياع في اثناء تنقلاتنا العديدة في لبنان وسوريا . واكننا عدلنا عن ذلك خوفاً من فقدها بالبريد ، وقانا في نفسنا ماذا ينفعنا المال وأضعنا هذا الاثر التأبين على التاريخ .

فقد خصص كاتبنا لرحلة الامير بشير الاولى الى مصر في عهد احتلال الفرنسو يبن لها صفحات عديدة من تاريخه واتحفنا بفوائد مهمة عن الاميرال سميث الانكاييزي ومهمته في اخراج المحتلين . وقد دهشنا عند اطلاعنا على ترجمة تحرير ورد الى القائد الذكور من دولته يتضمن لومًا على سماحه للفرنسو يبن بالخروج من مصر بشرفهم وسلاحهم . وهذا السند من اكبر اسرار هذا القائد .

وتجد في مخطوطتنا معلومات نادرة وافية عن رحلة الامير بشير الثانية الى مصر منة ١٨٣٤ وعن الحفاوة التي استقبله بها محمد علي باشا وما اسر اليه الامير بشير من المعلومات المشوقة عن سوريا ولبنان .

وفي وصف حصار عكا فوائد تاريخية جليلة و بيانات فريدة مجهولة من جميع المؤرخين. فقد جاءت مخطوطتنا بمجموعة كاملة من التقارير التي كان يصدرها ابرهيم باشأ يوميًا و يوزعها مطبوعة على اركان جيشه و بعض المقامات الرسمية. وهناك بيان دقيق بالمدافع التي نصبت لضرب سور عكا وعددها في كل فرقة مع قياس المافة بينها و بين السور ووزن قذائفها . ثم بيان آخر باسماء الضباط الذين قتلوا من جيش المحصور بن وهو اوفى مما اثبته القس انطون شراباتي في مفكرته

وفي مخطوطتنا معلومات سرية لا يمكن غير الامير بشير معرفتها كالمحادثة التي جرت بينه وبين الاميرال سميث والتي لم يحضرها ثالث ، والمراسلات السرية بين محمد علي وابنه ابرهيم والامير بشير ، مماكان الامير يكتمه اشد

الكتمان عن اقرب المقربين اليه . وترجح انه لم يبح به الا في ايامه الاخيرة الا في منفاه بمالطه والاستانة .

وهذا ما يحملنا على أن ننسب هذه المخطوطة الى الخوري اسطفان حبيش الذي كان مرشد الامير بشير الروحي وعائلته في مدة حكمه الاخيرة، والذي راقة الى المنفى ولازمه حتى انفاسه الاخيرة

و يزيد ظننا هذا ترجيحًا وجود هذه المخطوطة بين يدى آل حبيش الكرام، ولما كان واضعها قد جرى في سرد الحوادث على نسق مؤرخي العصور القديمة فاتى بذكرها حسب ترتيب وقوعها سنة فسنة وشهراً فشهراً دون ان يربطها بعناوبن رأينا تسهيلاً على القراء ، ان تقسمها بنصها الى فصول ومباحث دون ان نغير من ترتيها شيئًا. وقد اضفنا بعض الحواشي في اسفل الصفحات وفهارس في آخر الكتاب كا هي خطتنا في كل الوثائق التاريخية التي نتولى نشرها. والله وكيلنا في البد، والمله مصر الجديدة في ٣٠ مارس سنة ١٩٢٧ المحلوري بولس قرألي

تنبيه: بما اننا سننقل اغلب ما نعلقه على هذه المخطوطة عن تاريخ الامير حبد الشهابي وتاريخ الاعيان للشيخ طنوس الشدياق فسندل القارى بحرف ح على الشاني . وسنذكر تاريخ الشوف للقس حنانيا المنبح بحرف م .

الفصل الأول

ولاية الامير بشير الاولى

1 V97 - 1 YA9

١ - ولادته و بد، حكمه

انه بتاريخ سنة ١٧٦٨ ولد للامير قاسم عمر ثبهاب الامير بشير الذي لم يقم مثله في بني شهاب ، وكان مولده في قصبة غزير خصيصته (١) . و بعد ميلاده بثلاثة أشر و نصف توفي والده الامير قاسم المذكور في غزير و دفن في مدفن الامراء المسافيين جنوبي غزير في المحل المسمى القبة نسبة الى قبة المدفن المذكور وعره المسافيين جنوبي غزير في المحل المسمى القبة نسبة الى قبة المدفن المذكور وعره المسافيين جنوبي غزير في المحل المسمى القبة نسبة الى قبة المدفن المذكور وعره والمسافيين على ولديه المسافيين مبابًا جليلا مجموداً وقد نجمل منصور الشدياق المشقوتي وصياً على ولديه المذكورين ووكيلا على ارزاقه

وفي سنة ١٢٠٣ هجرية

وكان الامير بشير نبيلا ذا سطوة ومهابة وشهامة ونجابة تميل اليه الناس وتلوح منه الطافة والايناس. وكان الجزار يميل اليه و يرغب ان يجعله واليًا، وله معه السايس والرسايل بهذا الشان، وبينه وبين الفية الجنبلاطية محالفة وعهود وفية، فلما طرح الامير يوسف الولاية وقلد الاختيار لا كابر البلاد كما مر، اتفق رأي الجميع من رفيع ووضيع واختاروا الامير بشير مان يكون واليًا عليهم وكان له من العمر

⁽١) وعلى هامش المخطوطة: بخط مختلف واعتمد (تممد) الامير يشير الكبيرمن يد المطران يوسف اسطفان النسطاوي واعتمد اخوه الاكبر الامير حسن من يد المطران يوسف اسطفان المسطاوي سنة ١٧٩٧»

٣ – مطاردته للامير يوسف

فخرج منها في العشر الثاني من الشهر المذكور الى مدينة صيدا ، وفي حبوه فيه نهض الامير يوسف من دير القمر الى قرية بيصور ومعه بعض الامراء السهوت وبعض هر لدارد ، وم بهض من حسر من لامير لمند أبه الديم لولاية أمه مم حض رحة في سرعت لمده ه لمدرج عددلاط تزعيمهم سيح قسم ومشرح عد عدد خيمهم سيح قسم ومشرح عدد خيمهم سيح قسم ومشرح عدد خيمهم سيح قسم ومشرح عدد خيمهم سيح هدد و معن و مكد و معن وحود لدار فيدرد لاحكم مره الدارو، وحصم له لاعد ق

وم حل في دير همر شمير مرس ما ما صحاه السيح محمد الفاضى الم يه مسكره ورطرد الامير يرسف مل حيح الداد، فارس الامير يشير على الامير يوسف ماك وضم مله الله يقوم و حي حرد كسروان حسب مراجر و اثم ال الاج وسف توجه الى قراله سكت وانتقل الى وط لحو، وسار الامير نشير في عسك الى فرية بواس ما فارسو الالى لمائن الى الامير يوسف اله يرجع وهم يقالوا فلا مه فرح الامير يوسف اله يرجع وهم يقالوا فلا مه فرح الامير يوسف وقد المرافي كالامهم، وفي وصوله الى فرية المائين النفل الاحير في عسكر خزار الى فريه المحدل وفي الملى حصر الميه اكترا الهالي المان

مخطوطه ثمينة

عن حملة ابرهيم باشا المصري على سوريا

1741 - 1741

في صاحب هذه لمجانة مسد الله إي في وعدالمجمع العمل مصري مح سره المه مصل مرسوية (١) عن مفكرة عربية مخطوطة عبر عليه . ورب محص محسر عليه مدحب لمحمد لأبه معدد لكي باشا على اثر هذه المحصرة . . . على همه حدحب لمحمد لأبه فيم للتربيخ مصر مسلماً عربيا على حين ان جميع المستندات مي سرحه اليها لا في تدوير تاريخ مصر في النصف الأول من الفرن العاس هي مسلمات فرنسية الوالمجنيزية »

ا – وصف المخطوطة

ينماكنت في صيف سنة ١٩٢٥ افلت اوراق حزالة كركي . لمقر البطريركي مناوفي في ابنان،عثرت على كراسين صعيرين يسع حجم كل منهم ١١ في ٨ سشمرات من الحدهم هذا العنوال · خير تملك ابرهيم الله عرب استال وقطعة من منائر استان خد كولك يوغري » . فتصفحته فاذا هو ممكرة دول هيها صاحبها

ه ما فيوه حودت همله برهبم بالله على سور ولا ضمل و ستدان به على ما في ما ما على سور ولا ضمل و ستدان به على الممل بن مصل الحارات و الحمال و المحلوم بن المحل المحل و المحل و المحل المحل و على المسحة التي يدي اصليه و وتراحا ملكي من الما في من الما في المرايات و في المحلم المحل المحلم المحل المحلم المحل المحلم المحل المحل المحل المحلم المحل المحلم المحل المحلم المحل المحلم ا

و ما کال کال یا ستعمل اهدمی که حد فقد دهدن کیا کارو سعوم مصاط ف لاور ف و سرعت ی وضع ، فام علی اصفحات لایی وحدا ها سی کال بر طار مقطوع ، و سدد سوفی لی اطفر اسحه منه درت لی المحه مه ان اتم قراءته

۲ ساهیتها

مدره المفكرة همه كمرة لانصحم سفد عمان لامت و برويه وقد كنا بدقة وسرعة واختصار . وكان اذا تعسر عليه اتمام روايته او نقصه مسده و المبارة في الصفحه وحيد رقرك صفحه كور مرحلة واخرى . مساء كل معركة او في اثناء الراحة بين مرحلة واخرى .

وقد سهد لدکتور اسد رستی سناد ناریج فی لحامه الامبرکه ماروب هده فخطه طه افده لاصول عرابه العرومه فی هد الموضوع ما عد العض ها و علی محمه طه فی لحرانی حصوصیه وقی مکتبه الحامه الامبرکیة المیرون، وقال سندل می و و و و و مهو صکوکی قدیم معندل فی ساکه ومی صلط الحه مسلسان به فیها و از ده تدفیق المؤلف ما میین عدد الحوادث و تراسه فی جوه هم می الاحد کات الدول فی رمن وقوعه ما لاه المس می لمحتمل ال ید کره که مرام وصلط الحد و قواد را در مرام عدد ما دار در الله المس می الحکم که ما در و محمد الله المس می الحکم که ما در و محمد الله المس می الحکم که ما در و محمد الله المس می الحکم که ما در و محمد الله المس می الحکم که ما در و محمد الله المس می الحکم که ما در و محمد الله المس می الحکم که ما در و محمد الما در و محمد الما در و محمد الله الما در و محمد ا

* في هذا النهار » « في الليل الماضي » « قيل أنه سيتوجه »

رق هذه المفكرة عض تفصيل لا نحده في عارفه من كنت كند د المداخ الله المناه المفتولين في حصار عكا و لغدتم لتى حدث في موقعه حمص و حد وقد الله المفتولين في حصار عكا و لغدتم لتى حدث في موقعه حمص و حدمه الله المعلم الله المعلم الله المحمد المحمد المحمد المعلم الما في در المحمد المعلم الله المحمد المحمد المحمد المعلم الله المحمد المحمد المحمد المحمد الله المحمد ال

٣ - مؤلفها

وكاتب المفكرة دقيق في كل ما يتعلق المسان الحبيب المسابي مما مده على المعلمة البلاد و الله من القاطبين فيه وقد قاس الدكته المد الله حط عامده عكرة ومخطوطات حراله بكركي بين سنة ١٨٣٠ ، ١٨٠ ، فه حد ١١٥ ما له محص عكرة وسقيه مذيله معمال الفس سهوت حسى الاعه بأي ١ ، قد ه د المراسمة وسقيه مذيله معمال الفس الفس مهام ما معامل المعمال المعمال المعمال المعمول المعمولة الم

وم كال حصرة الدكتم السد، ستم قد حمص دري حكم بده مه مه مسرية على سوري وأرت ان اكلمه التعابق على هده محطه سه مدل روح ومد تعلوماته وقد بدأت طبع هذا الكتاب وصد مسدمه معت المحافة اللبنائية لمصرية . وسالحقه نوااني مهمة تميط الدم على هص سعد فيه وتلاعم ما قلته عن المحالفة المذكورة -

علاقات المودة بين اللبنانيين والمصريين

واهم يلفت نظره من قراءة هده المخطوطة والوتاتي مدمه مر م فعله مو من

مستعمه ما و ملی الا من المستون الا که حدد کل گرة همه فیر و الا محد هیده مستحمین من العالم الدي که همده ما خدد ملی مستحمین من العالم الدي که حدد الحد فی العالم الدي که حدد الحد فی المده فی العالم الدی که حدد الحد فی المده فی الم

وكان اللبنانيون المسيحيون، واغلبهم من الطائفة المارونية، عاملاً وه أ في نحم الحملة المصرية وتوطيد حكم الدولة العلوية في سوريا .

و عد ر در فرسه سد ر ره ، وقد حس كاب محقوظت ر ميرد ر المسكر التركي في دس نهر فرصه سمل برهم ، سافى حصار عكا فنعت به على طل ممتي طرحه و عدم سمه الاف حدي بياساده هدد مديمه ، ولا يكن لدى مصطفى اعام اسم عراض مصري سوى ، عربه حدي ، ق سمعد المديون ، ق مرح عولا المعلم عرب في دو حاس الركي المراح مريهم حابل و عبد الله الى محدة المصريين و دو حاس الركي الما د فكاسروه سر كماة وعلمه العالم ، ما يرهم الله فاله عيم الماه علم المعلم في حمص المعلم المعلم المعلم و الحم في حمص والمعلى على حما وحلب ودحرهم في مضيق بيلان

و بعد فتح عك في و حره في منحق عد كتاب كتاً من حديث المحري منظر من المرابي و مناه المحري المرابي المحري المحري المرابي المحري المرابي المحري المرابي المحري المرابي الم

ولا كال من الصروري بعد خدس مرحم المول بمرسه و كال سفه بين مصر وسور طويه حداً تفق لامار شير مع الراهم مسال يميم المناه في سمح شرقي من سال ، فكال من دال الحاس معد ي السعام في قال الادعدود، وكال المحال برسل محو من مصر واهره في صيد شرط الامير شير ثم مجمل لاهار المسابول في رحمه محت فياده الم الاميروسيم من المحال بعد الاميروسيم من المحال بعد الاميروسيم من المحال بعد وصل المراس من رحمه في حدال الأموال من وجهد وحل المراس من المحال من والطم في موقعة المرابرة الما على على المستودم فاحد منه حاجمه والراهم في موقعة المرابرة الما على المرابرة الما على المرابرة الما على المرابرة الما على المستودم فاحد منه حاجمه والراهم في موقعة المرابرة الما على المرابرة الما على المرابرة الما على المرابرة الما على المستودم فاحد منه حاجمه والراهم في موقعة المرابرة الما على الما على المرابرة الما على الما ع

كار حدمه قده. لادار سار ، للبد يول سايحيول بن حماله نصر يافيه من خلط الامل في السلاد نحتاجه وتنظيم حداله لاموال لاماريه فيها. واحماد المور والعصيان الانه اذا كانت الغلبة صعبة فالمحافظة عليها أصعب.

وم كال مسيحيم سور مو بيل وحدهم المحكم مصري وكال مورة من عود الوحيدة في مكل الرهيم ماسا لاعماد علمها كلهم هذه لمهمة الشاقة الاساقة لامهم كانو مصطر من ياممو في وحه علمه علاصر والطوائف سورية مسامين ومتاويه و علميريه حتى درور السال ، لمين حد رحم وهم الانة آلاف مقال منهم لمساعدة الجيش التركي في محارية الامير بشير والمصريين

وقد قاد ما محطوطتنا ل برهمه ما عال حدر حبل طوروس وقال الموسل في الاد الا صول سندعى الامير مين وسامه مرسوه الى و عاد ما نبعه الما ير لمدل م تحمل بهم متسمس من مرد فقام الامير بهده المهم، وضعال يسهب سامه الاف حدي ما ي لاها دا عصور فام في فاعد صدا لحاله المصارية

^(1) راجم سجر انطون كتافاكو قنصل النمسا في صيدا ص ١٦٦

مره وقد قصی نخاس اسانی مدار فی شع آب ت محر ، الا عام بر کا ها، مشروح فی مخطوطتنا .

ولا حاجه لى دكر الدور ب لاحرى في فيد الحاس المستى بهمه في سور. المهم عدد في دور به المحدد في دور به على الره لدور به مكتبي هم دكر لحديد التي في مهم المدرول المستحدد في المدرول هو لا في هده حرب مدرد ورا دور حود ال وحده بالمدرول هو لا في هده حرب مدرد ورا دور دور في هده حرب تني صفر رهم الدور من لا وكاد من وكاد من الدور منلا وكاد الله من حديد و ويكار المدرول عليهم و الدور منا والدور سير في المدرول المدرول المدرول منا وكاد المدرول المدرول

مار هد عد سي حرار مه محمد من كارب تم عالم مراد المراد الم

مرون شا عدم سادي بي مساحبين سبورين محمده المدايين هد هده كل في ها بي حال وحار و السايل وحار و السايل وحار و المحمد كل في ها بي حال عدن محمد سبو عكا وفي سال وسمال والاناشول و قد كله و المحمد عده الآراك لها لها مصر من وصمنو هو رنهم و تونو مكامهم المحافظة من حمد عده الأراك لها المحمد المحمد كل تقاض على حكمهم وكامهم دنات شي دم حال و لامول و حدرا همه أوره المده التي دم سبه الما عدده وحرا المده المده التي دم سبه الما عدده وحرا المده المده المده التي دم سبه الما عدده وحرا

حوران وجبل الدروز

بقلم الشيخ بولس مسمد (تابع) جغرافية حوران

من الفراد وفي مريبه شملا من النقاع السورية و ميض في وصف المساه فيه وفي السورية و ميض في وصف السب فيه وفي لا على السبه من المان و حروب التي له صله و تيقة مهاو مه ها حد دث حلفه من حلفاتها محرا من المسله السورية الكارى التي حملت كالم من المقاع الخور له الكارى التي حملت كالم من المقاع الخور له لمبيد المعاجه موضوع المدي محل في صدده المحة عي حمر فه مقد كامه على أربخها للمهد الموضوع الذي محل في صدده المحة عي حمر فه محدالمه السورية المرى على ينة مم السنهرية وليمف في هده المده على المواجه المراد التي الحملة منها مالاندعو الصرون في هده المده على المواجه المراد التي الحملة منها مالاندعو الصرون في الامهام فيه مها متوحين بسط خفه في الامهام فيه مها متوحين بسط خفه في المحردة لتي هي صائباً ومح وابن السحراج العارة التي يجب ان تكون غاية كل سورة وحمد في المحاد الحار المطنه واريد المواطنية من يريده المهسه من رعاله العبالية المحادة المحاد

موقعها

هی «لاد فسیحة لارخا متر منة الاطراف و فعة حبوبی دمشق قاعده سور؟ وعلی مسافة منة کیم «تر مم و سهم» حط حدیدی هو حرم من السکه الحدید، الفرسه به اینی اشات فی سنة ۱۸۹۷ بین سروت وحسب فی السمال و منها و الدر دمشق و بهتهی قد فيمه لمرير ب مرا معطة د ، ما وهي للده ما وه د كرب سر مريق يحطا مسية المسية المسية المسية المسال المسهد الدي يقصل بن سهم دستى وحور بالمسرق وادي هجه حي الله المسرق المهر الاعوال الى تقاع و سعه حتى على الله محمد المسرق محمد المهر الاعوال الى تقاع و سعه حتى على الله محمد المهر المهر المعرف المراز اليسع المعرف المراز اليسع المعرف الم

حدودها

وحوران محدودة من اشال بر دي محمو بر هو عبر ما را من ما من ما من ما من الجنوب عربي سائد حذور همن المان حدول في المناهد من المان عربي بلواد كرك والماند من المان المان من حرب عليهن في حرب المان في الشمال و بو دي السائد من حرب عجمول في حرب

الما عدد سكان حوران فلا بفل عن نحو على من ال من من سال المورد و المورد وهو تقدير اجالي يتعذر تحقيقه الآن

اقسامها القديمة والطبيعية :

قسمت حوران في عهد الرومانيين الى حمسة افساه : ما صعه الدور. وعو لاتيتيديا – واباشانا – وتراشونيتيديا – واورانيتيديا

وهي تقسيم من حيت تكويبها وموقعها علميعي لى ٢٠٪ه فساء ﴿ جـ٠ بـــ ' سره ســوجيل الدروز .

اللجاه:

معاد منطقة بركابية و فعه في لشمال استرفي من حيل لد . خده ساف

و یا منحه م عام د انگلای سرویش مدر مصری خریر ونهال محد مسمله محمه ، قريد ده وحرين وهم في دن دريتان ، وهو قائم في وسعه --والكورات متحرا شكل مه بصوي و مع عن لقاء لمحيطه به نحو سمه " و مَنْ فَ الْحَدُ مِنْ كُو وَمُرْضِهِ هِي كُو حَمْ مَتَصَدَعَهُ وَصَحَوْرُ مِرْكُ بِهُ وَمُنْهُ م دهار ومد ال حملة وكيوف عميمه الحرار عصاد والسماء وروي عصوص وقد أي دره الاستصاء في هذا المفل خصوص كا تحرام وها في حديد وسلب في وحبيد مدفل المحرة من علوهم وقل هدمه افيه لحس بعدد على نحو م دكر، آله، وكسرو فيه الحسل لعثماني عبر مرة. وفي وسط هذه 💉 عكن قاله عنه فيه قصر قديم متردم بعرف المصر لايض . وطرف و يتعد السير في لخشم لا الأوش ، و غروش منحم له في تصبحر وهي من عهد ١٠٥٠ وفي اجنوب السرق منه تمعه لذل ها لحرَّه ، م فعه ورا حيل الدرور مم ق ه كاب مصرب ر مسر قبل لاسلام وهي بر له مقفرة محبقه موحشة وعرد المساسية سفه في مكمة في كديره مكم " و من خو الركان . و الدن الدان على صحوبه وتربتها اللون الاخضر او الاحمر الضاربان الى السواد . وارضها خصبة النر في و الكار وقد ورد كره في مورة روم حدث بهدد مح في الدموس عمره ال هائه فری اید د حد و مدمره سه و در و ده سایده دی حدر و و فه . ه سا كم الف على منه مد خله ٥٠٠ ما م ما معه من البلاد التي كات د مه الم صمن حدود ممكه يطور (ي الصحر) المدنه التي سسا على . ي عه ١ علم می شمعیل می سرهیم ، مورد د کره فی شم ته شم مملک رحوب و ،عه وهی المنکه این طاق یودن علی رف معرف سے دیر حویس، ی محمالحه : و برود كان علمون احياد من سال على احسة لاقام شياية و فعالى ٠٠ لا در وفي حملتم البحاه اعلى م يطور الحادور) وجولانينس (الجولات من حوينس ا حمي و للحاد) محم، ن ماسيه (اسان) كل سته : من

وقد حارب مملكه باسان سبوة عليمة في عام لا منه لام ألا ب عام الما منها المسته ووهاد تغييره عامات العصاله ومروح مكسوة الوح الحديد كالمام المناه مراعي ، وكانت تعد حصب بعمة في الماد ، ماكات مم المال ما مال مال مال مال المستحت مرحعا الاعمال الاحتماعية ، لمدينة مدين مال مال عدم مال المال الاحتماعية ، لمدينة مدين مال مال عدم مال المال المستحية المالاد السنحيقة ،

معدد لا مية عليظه فلندسه ، كن عام ، ، . . . عن در بر ما بروب المسلمة من قطع كبرة من له أب وهي حج الما بريد به في عدا المام و ما الاوب و قدل بو هد مهم من حد أبر المام و ما الاوب و قدل بو هد مهم من حد أبر المام و ما الاوب و قدل بو هد مهم من بالمام المام و من علاه و من سعم سبي عالى محمه المن على حد ألا و با الحصول والمساكل الكبرة مرابه المنمس م مام المام المحدة من اعلاها بالنقوش الجميلة من حجر البازلت ترتكز على اعمدة المسمة منوحة من اعلاها بالنقوش الجميلة

معد وقت هذه المسكل عديب لرما قاء ما المراح بالمام على يما

م خدم به الادم ما ما الله ما ما الله الاصلام حد حرجي وهي من همه عدما و من الارام ما ماه في علمة الهالي همال ، وفي العرف المام ما معد م

وسكان اللجاه من العربان ويقسمون الى قبائل واخصهم عرب المسرعه وعرب الصبور ، من طوم العمد ر معرب ارمح وسيحهم محمود العالم ولكل شبية سبح برحان الماؤول أهمه ما الله المراعم وسبحهم محمود العالم ولكل شبية سبح برحان الماؤول أهمه ما الله لله لا كر معروف سبح المشابح ، وكال شبح مذبح من الماؤول أهمه ما ما ما و الماؤول أهمه الموم شبحل هم المن علم من المحمد من علم الماؤول على الماؤول الماؤول على الماؤول الماؤول على الماؤول الماؤول على الماؤول الماؤول على الماؤول الماؤول على الماؤول الماؤول على الماؤول الماؤول الماؤول على الماؤول الم

النقرة - هي حوران الاصلية وكانت تعرف في عهد اليونان « باور بس وهي عسرة من سبن و سع لاصر في حصيل الاله يه يقصله في السهل عن من دمس سسله حدل فيله لا عام عرف ، حيل لاسود . استهر منذ القدم نحوا الله وقره محصولا به من الحموب لتي است عبه واصدر منه لي سار المان سبور به ولا سبم لعمت الحور ب مسرور الذي يجبر المقواته ولمعانه فاله كان بحا منه لي عكار وحيم كل سبوع مفادح كرزة اسل اليه على بصعة الآف هن و المن ال نحت السكة الحجار به صرا ينقل به و يلي العمت في الاهمية السعير و عدس و المن خواب المنطق السعير و عدس و هواب على عمرون المنطق المنطق المنظم المنطق المنظم المنظم

اه مه های لاه ها و لآوی حری کی و سط حر به علی در وعت بال ماه منی سلاد که پیس بستها مه در حری باردی عمل عمل فی سد حجانی .

و هالاج خور فی لا رسمد ، صه لا ه سده من سالاد که برده مه کان الله ساخی بنیم بردی می باده می خطب هد .

ا بر ساخی بنیم و ایامه عملیتهم ، مه الاسحاء و پسته طن من کاسمده ، حة اللاش کان تلایه و از های السوم بال سنبال واج مردوعات فیه و حری کانش کان تلایه و از های السوم یا سنبال واج مردی که سنبه الاش کان تلایه و ایامه الموری و سری و کانت انجاد ها الله و ایامه و ایامه الموری و سری و کانت انجاد ها الله و ایامه و الموری و سری و و کانت انجاد ها الله و ایامه و الموری و سری و و کانت انجاد ها الله و الماد و و الماد و و الماد و و الماد و الماد و الماد و و الماد و

وكات للفرنا في ما سلف من الدهن بالهمرة حافله السكان الديين ، الدهد المعامل أم الله على الماليين المال

على من صوف في وحربه بوت دون و طود في سان وعدره من المالاد المحبة ه ولا ميه في أند حروب المسيد و نميلة ينح الى حلى الدور المحال الوق او هر باً من ظلم الحكام

سكانه : كان سكان هذا الجبل منذ قرون طويلة مسيحيين من عمد حور بی تم سکسه نسمون وه سوان سنفره فیه حتی سب بادده علی عد نسیجین، تم رحل به سروری مداعینمه څیر ولا به حمد ل و بو ویر؟ حق مهم حد عد من درور صفد على أر طرد بدل حد طفر لعمر هم مل كا مله و هملاس سله. أم أمه في عرص درو حصم ور سيا و فلم أياش وجنب وحب وكان لاهيون بار ده ل منه اعم و سيجده ميها وأ كارعدد هو سيدساعده "د." وسررو جمعتهم سومه مه برحه ينمول عدد مأروة ويزيسول عود وسفه حتى سنفحل مرهم و فره اسكال لاصبيل فيحر المسمول لجيل واستوصه عمره، و رقحل عدد كور مي مسيحيات عي دمسي و سال و حيث وسال المالي سورية ومايس منه في حس لا صم ١١٠٠ تم راد عدده حتى الم ليوم ره حسة لأف عس وه يعد ساد ساله لأن سعو حسين الم سمة مسهد و هذا م دراي وحملة لآف مسيحي مهم ثلاثه لاف روم رثوذكس والفان روا كأه يك هره . حمله ألاف مس من العربان و مسامين ، ويقيم تروم في الجنوب س آن لاطرش و سکاو بث فی سهن س اهم مرة و م اسدو فیسکمون فی النهال عرفي من الحال كعراب السردية والمستعد والمعياب واعطامات والسرافات وعيرهم. وتقسم الأكبر مهم برغي مسبه لدرو: من آل لاطرش وسواهم وهم بسكمون لحبل من فرون ميده فكان د بهم ،عايه المه سي ولدال لم يجررو في وهت من لاوفات لتي مرات بهم هنات عود على مو طنيهم واما الفلاحون سكاء حوران الاصليون فهم يقيمون في سفح الجبل وفي السهول.

ضيعه ارصه ، ص خل ركابه وحدر به سود ، و بحال مر فعاته ووهد

مور ماسعة من حصب على سو، به واله كال حصب من عاطة دمسق علم . الله عض الحاء لحمل أنه طرق قدمه على مال الطرق على تصادف في عمره د لبنان وهي من آثار الرومانيين . ومسالكه الحالية ليست بمستوعرة

سيته كار البية حبل وتمة على عاص حراب قديمه ومعطم قواه و فعة على عاص حراب قديمه ومعطم قواه و فعة على الم كار در والقلاعه فديمه من إلم مستفة أو لمرهم من الماتحين و لمستعمر من وقد عنات ما عوادي بإمال فدمرتها أن منها ما يعدا من المنتحين و لمستعمر عالم وقد عنات ما عوادي بإمال فدمرتها أن منها ما يعدا من المنتحين و الفديمة كفد السوادة وهو من المية العساسية وقلعة صليفد وغيرها و

م هم ود هماه في لحودة ولدلك نرى سكه سيمي لاحسام فه يصابول لامر ض و برده فارض وكمه عبر ضر ومتى ستد البرد كما الناج همه حاله من تريده همية وحمالا وفي الصنف لا تراهم الحرارة هماث في الدن شتد دها الى الله من عاد حة تهران ستعراد لان لجمل موحه الى العرب فيهما علمه في الله من عاد في في الحال الحمال ال

السوريون والجنسية المصرية

سا في حام مقبر ما مني الص ١٤٨٩ منالة المبرحيا فيها الطورات فعا حديثة النصر له السمة السمارين المسايين المعيمين في هذا القطر والحطة ف محد، بدأل تدهم ١٠ ونول حاسبة في اصدائه لحكومة للصريه في٠٠ سنة ١٠٥١م فد شر و مصافى حرم اكتو بر لاحدر رص ١٨٧ الم في هده القالة عه سلون لحکومه عربسو به التی تحت عن نسور پین ادباحر بن وعمدت تعاقاً به حصوص مه لحکممة مصرية المصادرة يردد که رسية عنها وفسال کا عديه حصرته من مداسور إم تصريف التحص من معارضتهم وصراحهم في سين وطنهم فقد حطاً لمرمى لان هؤلا. صبحه ا مصل هد الالفاق خارجين عن سيفرد الموضلة عرسو ياوسلاهم يزد دون في حهده المواني حهاداً وفي صرحه صرح ولا حوف عليهم الى آخر م قلمه في هذا عمدد. وقد جات التاعر وت الاحالة بخلاصة مقله سأنها حريدة عان مهد لمعي فوحد ها مطاعة لآراءا من وها كسرة وهم معدود ت مميدة، في الله المراح حلاصة هد المقالة القراء تقال عن حريدة التعدم حسة وأل علق علم العض ملحوظات وغيد مواطنيا عاتم في هذه المسألة:

« شات حريدة الطان معاله على مسألة الجسيه السوريه واللبنائية التي شائه من معاهدة لوران فقالت ال لمقيمين في لحارج من السوريين واللبنائيين عدو سالوجهة خطرية تراكا ما يعدوا رعمتهم في لاحتفاظ بجيسيتهم الاصليه وها الاعلان بجب بالله في عليه الساطة صاحبه المثان وال يصدر في حلال المدة الاعلان بحب بالله في عليه الساطة صاحبه المثان وال يصدر في حلال المدة الاعلان عسطس سنة ١٩٣٦ م.ده البصوص حات في عير مصبحه المالة معه نحت الانداب الفراسه في لال د في المنه فقط من مهاجر بها ممكنت من السجل المهامها في قنصليتنا»

كداب ، كم م سنفد من هد النص لان الدي م يسحم بي هم تى لان
 بالر جنسية ممينة عرضة لان تستفرقهم البلاد التي يعيشمن مي .

ا وقد اصطرحواط اصحب الشأل لدين بزياد عدده على ١٠٠ الع من حر عرفر الصدر من حبه و حدد هوادا بروسطو لحكومه الدرسو به عسمه المدت مي العمو على صبيحم عربصه لي حمدية الامم سمعرص على ساط المحت مي حزيران المقبل على الفالب »

المحفد حدث بهر مسأله مند لا مد من حله سر ۱۵ ميل نجب تصحبه موجر من المحدد المحد

م احقیقه آن لمهاحرین ذکاه نحت حمایتنا مدان یکن در کشر می افزور سوء التفاهم والشدة والعنف »

الاوقد الاحظت جريدة الطان ان في السوريين واللبنانيين اناسا اغنياء من صحب همة والشاط عياه ل سره محتفظه في المالاد و سد سد قاله و د عمر بن اله المسد لا مكن حديده مع يا وعدا حد تعلي عبد الاسته ده والم وطلبه المدن المدن

دون أرحرة في مسك ل فقد سور وسن سكامهما سكل مراق "
و معده حطة أي "تمع ، و ماحرد تنظال كي تعود ، هو أو أنسه المراق حسه على ما على المراق حسه على ما على المراق حسه على ما على المراق المراق المراق في البلاد ووضع حد نهائي للاضطرابات »

ا ولا يجول ل المعالمة الصابح صابحات دفيقة المدحل عين العدصر المساه المعاصر المساه المعالم العدم السابق لاحرى و المعالم المعال

و خفيفه هي لتي صرحه بها في مدائما مدكورة اي را الحكومة الفرسوية وخفيفة هي لتي صرحه بها في مدائما مدكورة اي را الحكومة الفرسوية عس برصاها لاغراض سياسية على الحق الدي اكسنها اياد مهاهد أوران و ما همان همانها على هؤلا السوريين لائها متحوفة مهم و وركن الحكومة المصرية على عمل على معلو اي ن تعده مصريين وقد فعلت كثر من دلاب عمل الدي تألف على ثر صدور وبول لحاسية المصرية براسة عمد لله مساسر الملكي المصري لبرى رية في هدد المدالة دهس معرفه المساسر الملكي المصري لبرى رية في هدد المدالة دهس معالمه المصرية مع الحكومة الفرنسوية و مصاد المصية المالي معالمة عمدته معالمه عمدته المعربية في تطبيق سروط معاهدة سيفر على السوريين السكنين في القطرالمصري المعرفية في تطبيق سروط معاهدة سيفر على السوريين السكنين في القطرالمصري المحاسرية في تطبيق سروط معاهدة سيفر على السوريين السكنين في القطرالمصري المحاسرية في تطبيق سروط معاهدة سيفر على السوريين السكنين في القطرالمصري المحاسرة المحاسرية المح

وقد كنا شكره الحكومة المصرية مديدها اليه تسجاء وعرصها عليه حق المتحمس المسلم، واكتساب حقوق رعياها و لخروج من الحاله الشاذة التي كنا فيها السائفة الظرها (ص ١٥٠٠) الى الحار صدور قراءها المفيدهذا المانون، والاسائفة الطرها (ص ١٥٠٠) الى الحار صدور قراءها المفيدة وصبح مبسوراً لكل أن مواطنانا سرى صدوره وشره في الحريدة الرسمية واصبح مبسوراً لكل أن يفوز بجوار مصري، وقد جاء هذا القرار في وقته لاله على الواب الصبف المنازع من يتأهمون التمصيه هالم المصل في رابوع السان الحميلة و في الدلاد المعال القرار المنازع هذا القرار المعال المنازع ا

حل لمحسى بحسة ٣ يويه سنة ١٩٣١ على جُمه السنول حارجيه عط، موقت عن نحه السوريين و المدين مؤرج ١٦ مارس سنه ١٩٣٥ لذي تم وصعه الفاق بين الحكومتين المصرية والفرنسية »

و من عدم معاه لا خوا من الما المحمد من المام الموسع في لاء معاهد الموسع في لاء معاهد الموسع في المدون أي منور معمل مدم المالامثيازات الاحتبية »

مدي فررب مجمد إلجماع المرافق لهذا المعرضة على من المافق المذا المعرضة على هيئة المجلس المصادقة عليه »

«وهده هي صورة مشروع القانون (وقد سبق ان نشرناه) وتقرو ان آ٠٠ لا .. ـ - • هذا . مصر الله على المحت المدار على المحت ال

« نحن فؤاد الاول ملك مصر »

« قرر مجلس الشيوخ ومجلس النواب القانون الآتي نصه وقــد د ٠٠ عليه واصدرناه : »

«مادة ۱ – صودق على النظام الموقت المتعلق مجالة السور يبين و اللبنانيين ٢٠٠٠ م مسعه الله من من حصد مدن المدالة السور يبين إلى المحمد الما منه ١٩٢٥ »

«مادة ۴ – على وزيري الداخلية والحارجية تنفيذ هذا القانون كل فيما يحلا من با يبصر هد ه أمريحه الدولة و با عدم في لحريدة و سميه و ما كفانون من قوانين الدولة .»

11.1 - 1791 + 11 4 4 5 5

وبعد أن دخل الفرنسو بون مصر ووطدوا أقدامهم فيها أخذوا يرتبون من من ستين رجلا من المشايخ والتجار من من من ستين رجلا من المشايخ والتجار أسمن والاقباط والسوريين ، وكان يوسف فرحات ومخائيل كحيل العضم بن من عبيه ، واختياروا من هؤلاء الاعضياء اربعية عشر جعياوا منهم من لحين

مق سة ١٨٠٠ بعدانتقاض الوطنيين عليهم عادوا فنظموا الديوان على نسق المسلم سر لامل وحمود من سعمون معت وكان رحمل الكدر فيه على المسلم من المام و من و من المام و من الما

و تا و كمرهم سور بول ا فيمومول له فيحسل معبه و يقف الترحال اكبار روو أبل و كمرهم سور بول ا فيمومول له فيحسل معبه و يقف الترحال اكبار روو أبل و محمه المعرفي المعرفي الترحال الكبار روو أبل المعرفي المعرفي المعرفي الترحمال المعرفي ال

و بعد ان رتب بونابرت امور مصر رغب في اكتساب صداقة احمد باشا حرره مي عكد و حد ثه بيث على ان سدعه فيعت بيه بهديه مع حدالهر سويت و الحدر في مع عمر هده الحو دت ، مكان عسجمته هم من المصارى المند و في صفة بحر . و و هم جاب ، ، ، ه رغا من تعر د مباط في سفيلة من سفت في صفة بحر . و و هم جاب ، ، ، ه رغا من تعر د مباط في سفيلة من سفت حمد سن مر دان الهر سوي فاهلاه ف همين سفه برواه و مرحوع من حيث تى . وعوف عمد د عسرى سو م الدين كان عسجبته ورد الحرر على ذال ن و فل سه عمد د عسرى سو م الدين كان عسجبته ورد الحرر على ذال ن وفل سه و فعد في يده و فو هه من تحر سو ريس معريين بنه عدد ها الار هين ، وكان ف كاهن م روتي من سه تا فياله و د م م مل سهروم به ، و م يكتف لجر ر الدين ما رسم بعر الدولة الحثى بية حيس حتل عريش و مند حرب و برت و مر اعداد حملة المه من عن مصر ولافند حسور يعما ، و تم حد لى يا و وهدا من المهر ريس المسيحيين تحد من ظلم الجزار

ه. و رت وجمه هم ومن معه على و شملكم: وفتل حاميمها مؤهه من ها^{لك} لاتر لذه معد به و لاد تؤوط م كمه شمق على من كان فيها من هل مصر و دماد وحلب فأمرهم بالعود الى بلادهم. المحمد على مراح و مد سدهد مو ت صيدا و دهشق و حد و ماده ك المعمد على و كل خود سدهد مو ت صيدا و دهشق و حد و ماده ك المحمد على على و منظر سطوله و حول فنوحا له في حرى و سعور و طبر و و و كن حرى و سعور و مادور و مستولت ورق من حسه عنى صعد و صور و طبر و و و كن حرى و سعور المعمود و المرسولة و من لاسكند يه في حمد عكا بر و محرا أم سل منهو و أراً و ما سمع سكن بهيه حان سور به فشاله محدت في الما على الما منهو و أراً و ما سمع سكن بهيه حان سور به فلد و را مسور ت على الما مسمور على سير سدنى سميت و برا المهرة الالكابرية فلا و را مسور ت على الما مسمور على و الما يدعوهم فيها الى لا كاد و ما الممانية ضد بود برا و محمد عده و معمر يعمل فيه نزالها المسامين الله و محمد عده و المنابع المارة الانكليزية له و المنابع المارود المرسويين و ميس بو برا وعد مجاشه الى مصر و مع المرابع المارة الانكليزية له و المنابع المارة الانكليزية اله و المنابع المارة الانكليزية اله و المنابع المارة الانكليزية اله و المنابع ا

وي هده الات الرا العلم يون في ابي هر فرب الاسكندرية والمصر عليه عرسه ون وعادت هيائهم في عيون المصريين، ثم سافر والبرت لى فرنسا الاسنات السية، و هم مكانه الحائر ل كيائر ولم يكن الموافقة له على حلال المصر الفلحة منه يون العالم المصر الفلحة المنافية المنافي

و متحو هم الشروط الاولى لا فسحابهم، ففعلوا ورحلوامن رشيد الى فرسده بهم و سه ١٠٠ على نفقة الانكايز وكان ذلك في ٧ اغسطس سنة ١٨٠١ ، و دل بدين ١٠٠ ، من سفد ني ١٠٠ كان دان كال على عاصم من عاصبين في المحاق مهم لل يخرجه المراجع في الحديث في الحديث في المحاق مهم لله يخرجه المراجع في الحديث في الحديث في الحديث المواجع المراجعين و كان المحاف المواجعين و حنل المحاف المدرجين و حنل المحاف المدرجين المحاف المدرجين المحاف المدرجين المحاف المحاف المحاف المدرجين المحاف المحاف المحاف المحاف المدرجين المحاف ال

قال صاحب تقارير الهيئة النيابية للروم الكائوليك في القاهرة لسنة ١٩١٨ من ١٥٠٠ مد همد مد همد مد همد مد همد مد همد مد همد مد من حسن اله سمي عرفة م مسحى المعرف كأو باير وعار كاثو باير ماضه به لحر كالمر ما فله مد مر سم من ما مد هد ما هد مد ما هد مده ما أمر ما هد مده ما أمر سم من ما مد قاهده بالده حد مه ما السود لاعتبام من هر دهده ما أم ده مهم مكان مدم تحم حسمانه سم ي من طاعة المكبين الكاثوبيك ومعه كالم مدم ي حد نيال طاء ال المستول ما مدم وفي سمه علم المن المع المدم ما مدم المن المعام المن المعموم ما ماموم المناه المدم ما هو لاوس معرف مكافرة المناك الى الآن »

مكان من حملة بدين أم مصر من عام في عبد خملة الفرسوية محذين مه معيم صدع حميد حميد العسام ورابر طاهر حوا وقد صطحمه العالم دساسي اله لى ريس موميهم بحد الله عرا تمولا النزلة صاحب سمرة ، يبول ما لمديحة السه الله وغيرهم سنأتي على بيانهم في القسم الثالث من هذا الكتاب .

ق الحارب « م هد حروح عورسه يبي من مصر وصات قافلة شامة و « عدائع صامي ودخال ، وحصر سيد در لدين القدسي والحاج سعودي حاوه وآخرون ، وتراجع سعر الصابون والقناديل الحليلي والدخان »

نم سحت حبوس لاكامرية إصاء عيت مصر في مزع بين عبود المهاية و يريان ، مساه ب العام بها الإصطراب كان من دي قبل وتوس ا

خاتمة

و ت نری م سبق ال مصر و سه الله الله الله الله الله الله الله معلى و حدد من حمر لا ١٠ وفي فيرب فيدر د دور د درد د مع بين في مصر مه منت لأمل من مم طنيم محكمه عا سم ما ساه . مما عاد one on the same in a grant part of any in the interest of in المستوع عليهم حدد منوكهم يتما عول سميتين حمسين ووقد مد مد مد " في حو قطاسة لاسكند. ية . ثم حات عدر به فد رام مختم المالاد. المعضمة ها . و صبحت مصر في ول من بعرب من العال دولة المسمى و عداد و سامرة حتى ستقل مها أل طوفول فصمو اليه سود يا وم حال ما يك فيدو مور در فتا فصيرا شم ستعادوه . وحفهم الفي بول شماد سقعت عد س موه ا معلى لى دسوت ساؤه معاملتهم ، فتحد على لما أكبار ما حب مهمر مع شدي مر صحب عک و لامیر منصور نہ ۔ اللہ بی علی محر بڑھ و جمع مید ہ . ف المرفع حظ طو إلا وظهر و أبرت و حب مداكما فكن فن حف مبه وقد عي قصمه مدة عشر سين . مستكام عن عمد ه م سيعتين ف الاجزاء التالية

كند الاحتمال من هده المدا الله المن المال محد كات المعلى

مي سيسمم . هي سيم مد عص مده كا معل نحب كال رد. متواصلاً في كل الاحوال السياسية التي طرأت عليهما .

اه مهاجرة السوريين الى مصر فلا نعلم بعد غزوة الملوك الرعاة مهاجره هما هم لا في من المراب هم المراب هم المراب هم المراب هم المراب هم المراب هم المراب المديني في سوريا ، وكان قد سبقهم بعض افراد من الموارنة اكثرهم تجار هما كما سترى فيها يلي من هذا الكتاب،

الفصل الثامن

مهاجرة السوريين الى القطر المصري في طورها الاول ١٧٥٠ - ١٦١٨

تأخذ معلوماتنا عن الاسر السورية المسيحية في مصر عن معجلات اك حال والمورية المسيحية في مصر عن معجلات اك حاد والمورية المسيحية في مصر عن معام في در المحاد والمورية والمسيحية في المستحدد والمورية المستحدد والمورية المستحدد والمورية المراج والمراج المدارية المراج والمدارية المستحدد والمورية المدارية المستحدد والمورية المستحدد والمورية المحدد والمورية المحدد والمعارية وحد المحدد والمحدد والم

الله الله الله الله على على الله و على معاود ب على عامة المعاودية الارثوذكية في هذا الثغر .

أمن سديدو لامفالاء لم محد لاسر ١٠ أود كس الموريس سحلات متمده، المركام ولا يزاون ملامحين في ايوس لاراود كس، وايس لدولا محلات فس مدعون المرادة من الحكومة المصرية بتدوين اسماء التي صدرت لهم فيها او مر مشددة من الحكومة المصرية بتدوين اسماء المحارب مره حس و منه فيها من من مناه علم الحكومة علم منه علم الحدد و المدادة من من مناه علم الحدد المدادة المدادة

ميناه كالامد في مريعي من هد عسم وفي عسم دي من هد كتب. حوي حدول لاسر سور به معنص على من ازم ما كا توبيت و لموار له والسريال. المساء في في مستقبل لي ما حدول عص لاسر لا تود كسية د وحد طاما يساعدنا على هذا العمل.

لاسر المورية في العاهرة في أغرب ١١

عدم سجارات مجموعة في دير لآ عرب مدان في موسكي سجل وو "

رفيا في سنة ١٦١٨ والمنتهى في سنة ١٧٥٤، وقد نقله الاب بطرس من العالم الدين المالية الدين المالية المال

الله من دكر سماي سم محدد في مح مستس ما الله الله من ده عام ۱۳۵۳ المارونية . المارونية مريم حمام ۱۳۵۳ المارونية .

و ال ما المحمد المحمد

د د هد سحری د- سنة ۱۹۹۷ اکلیل حنا بن موسی وغزاله المارونین
 سی د ع خاصة معتوقة السیدة هیلانه امرأة زنانتی Zananti التاجر .

« وفي ٢٣ سبتمبر سنة ١٦٦٨ احتفل باكليل منصور بن خليل و بركه ... من بيت لحم على نصريه بنت حنا و حنه من بيت لحم ايضًا، وكان ذلك بجعه من بيت لحم ايضًا، وكان ذلك بجعه من بيت لحم ايضًا، وكان ذلك بحمه من بيت لحم على نصريه بلحيكا الشمالية)، ومنصور هذا ترك الطقس الرومي و مع ضم الكنيسة الرومانية اللاتيني

والمعلم اسعد ابن سرجيوس القبطي الكاثوليكي . ..

والست حمام Set el human (اللذان تزوجا في سنة ١٦٤٣ كما رأيت) على موسمي عند بالدان تروجا في سنة ١٦٤٣ كما رأيت) على موسم ببت حنا طورايي وحنه هلال الموارنة α . واسرة هلال المارونية حلبية الاصل

⁽¹⁾ وأجم انجمة السورية 1: ٤٨٤ حيث يذكر المطران فرحات ابرهيم الطوراني واقت المالية واقتي دير مرت موداً المالية المالية

ا المستوحية و و و عرف حال المراه المستول المس

> الشيخ أبرهيم اليازجي وأثره في اللغة

محاضرة ألقاها الشاب الاديب عادل افتدي الفضيان في الددي الكاثو بكي بهديبه السهرية الهره مساء العراري ما دي العراري مكم ولا سب العراري كانه من معصري سبح العربي في ما ما حداكم به في الدرجي في ما حداكم به في الدرجي

⁽¹⁾ هو جد ال الشواربي المشهورين في القلبوية

ما ه سلام ب م م ه ما المراه م الما من الما مولا من يا ما الم هيه من على ما المراه هيه من على ما المراه هيه من الما ما المراع و ا

یندخ فی کل آمة من کل عصر آبنا، یرفعون شأنها بعلمهم وجهادهم حتی طلع سرح حیامه کدیمه می دو رف و ستمطرت علی در ند سرح می وی سمه آمه و حدة سکی نظم می خده می خدم می خده می خده می خده می خده می خده می خده می خدم می خده می خده می خده می خده می خده می خدم می خدم می خده می خدم می خدم می خدم خدم می خدم می خدم می خدم می خدم خدم می خدم می خدم می خدم می خدم

ولا ما ي شل أن صور كم بدل المس العالم بدي دكر العام وعامرة في تاريخ النهضة الأدبية التي تقدمت مجميء الشيخ البرهيم

ما من أحد يجهل إيها السادة ما وصل اليه العصر الحاضر من نهضة تفرس الدورجة عروب كذا و أو و و و الدور عالم الله العصر الحاضر من نهضة تفرس الدورجة عروب كذا و أو و و و الدور على الله على الدور المدور الدور المدور الدور المدور الدور الدور الدور المدور الدور الدور

ولئن أودنا ان نهرف الآساس التي شيدت عليها صروح النهضة الادبية لمردة التي انفاكلامي الآن مقصور عليها لم نجد بداً من حمح من قرب من من من كرا قبيلا حتى من لحصيم محمد عمد محمد منهمة فمعلمي على حق حقه

> - -

على من من من حدر كل الحير من معهدين عربين كبيرين ب من مهده المناه من من من من من المناه الى الحير من معهدين عربين كبيرين ب من مهده الله المناه الحية بهمة أساتذنها وطلاً بها حتى يضيفوا الى المناه بهم في هد عدد من من حدد و حدم شمل العجم لألاه من من منه خدم بن عدد من عدد المناه على من من من شفيل من عدد في هيئة مجمع عامي عوي د لا فنح حرال هدد العالم السار لى ذلك عبر مرة لاستاد الحليل سعد العدي حيل د عرام وما دلك كمر على حكومتنا السفية حقق الله الآمال

. 0 0

هد ، كال من مر المهصة بمصر فيم المدأب محمله اليول فالمالي محمد على أركيم أبي في هو من المراجعة بمصر ما مركن به ما الموحة دين فيها همل هذه أبي كيم أبي في فحر عال المسلم عالم المهد الله بن حجاري المهرومي المعرف المهرومي المعرف المعرومي المعرف المعرومي المعرف المعرومي المعرف ا

ود نحی رحمه لی وای المری الذین عشر و ه حر نمی السام عشر و یک فی که سوریة متفصیل حدر د نم وعه نم و سعرانم فی دلك لحی ه حله فی کل حیه می او حیا سدد می العمه مسامیل لا به بس لهم كمبر شرختی د کا تاخیمه المحاف فی مدینة حدت السبید تحلت با نمیصة الآدب العربة فی حد ثنی و تساهد الدود من لحسیل سلمو فی لآدب العربة فی حد ثنی و تساهد الدود من لحسیل سلمو فی لآدب الله فیلمو آثار المحان کر فالا کول مه می د عروا الدهمه لآدبه می هذا المعان الافاص می باد حجمه و این تحد حکم باز مجمعه اولا بر و م

الدكر من هؤلا العام - مطريع نـ مكه وس خابي لا مُدكسي وهم الما أُواسط القرن السابع عشر وله مؤلفات مهمة في الدس مال. مج ماء حماك

المعلم مع المعلم على المحلم المعلم ا

ما لنماس عبد بله از حر بلنوفي سنه ۱۷۶۱ مهذا العالم هم اول من اصطبع عرف الطبعة العربية في السرق ثم يتفل بي من فالله مطبعة دير بنية محمد مطبعة الشوير وقد ساعدد كنه الحوري بقولاوس من فالله مطبعة دير بنية ثم مطبعة الشوير وقد ساعدد كنه الحوري بقولاوس من لمتوفى سنة ۱۱۵۱ وهم ساعر محمد وله ديم با سمر طبع بالروث من أوفد المن على طبع الأحدة بسيح برهيم البارجي وسعره مند ول على لأسمه لا بمان طبياً واحداً لا يروي له هذين البيتين :

مسكثر العثار بعثرة الرؤساء وغوى الصغار بغرة الكبراء لما رأيت الرأس وهو مهشم أيقنت منه تهشم الاعضاء والعم الكبر السماس مكرد الكسيح وقد مدحه كثارً الطرال حره وس أحمد خوري نقولاوس الصانغ ورثياه عند مما الم واطر فعالم وسعه، ومطر لا معاد يوس عطا والحوري الطول الصاغ وقد كال يحيد للعة المرانية فارحه لشأ كشرة في علم اللاهوت و لخوري روهانيل وهمة و لخوري عونويل النامع المحاري و كبيم لمطرال والاسقف حرمانوس قده قاضي أبنان عند الامير شير أسها المحاري وقتح الله المراس والصرالله الطور للسي المناعر المشاور وعند الله لدلال ألكال القرل التاسع عندر فنبه في تلك اللهة المراش وفرنسلس الشاعر المصفل ورزق الله حسون وحمر أيل الدلال وعبد الله المراش وفرنسلس المناعر المشاعر المدكر المناد كراه المراس وهم الماء فتح الله المراس الشاعر المتدم الدكر المناد المراس وهم الماء فتح الله المراس الشاعر المتدم الدكر المناد المراس وهم الماء فتح الله المراس الشاعر المتدم الدكر المناد

يرهيم حوير تي و تمولا سرن وهم و ب م الل وو د نحب لا به سا فير آک عنها کشيراً وغيرهم کشيرون

و المراجع في فر في ال هال هده . فأله لا ديه طبه في من سرارا المراك كي صدير معطبه عدر مراك الله عدر معطبه عدر و معطبه من الراك و من المراك و فر هم الله و المراك و المرك و

+

1

اللا لي

في حياة المطران عبد الله قرالي م. الحوري بولس قرألي

الفصل الثاني

الرهبانية القديمة في لبنان (تبع)

ع -- دير مار سركيس اهدن

وتابع عبد الله حكايته قائلاً :

 4 0 0

هدل فصلة عامرة في عالي ينال التهاي ترانفه من المحر بحو الف وسنهانة مثر مع ، مه في كيف حبل سيده الحيس كالطفلة في حجر بيه . وهو يجميه من ت لدما مه و بعد صب طول شهار لاسعه سمس ما فته . يوش ایفه ميدية بالحجر اعل منحوب ومرحرفة بأرجاء المصنحي استحرح من منه قرحيا الواقع غرامي مر هذه سيوت في المسيم الأسفل من البلدة حميره مثلاصمه مسائدة كا مجب ال شمل صعف کل و تر ها في غسم الاعلى حديدة مستنبه عن بعصر سان أتنى معمة معتدين بالفسهم . وهي تنظر معجرفه من دي لا أتفاح ألى ما تحتر ن سوت ، طنه الفعيره ، وتنبعه دونها رؤيه سح، لحور رشيق غو ه مُنع حده . و محميف ورقه العصية و إنساطر أو سعة التي تنتد أنحت شارها . اعتار عدل على سائر فرى سال بوفرة حاراتها. فعلاكها و سعة ومياع، التأسي نحو سنها، قد رمها، فتحرح له يسيعه م نحدج به من خصر و مده حنب مو که و حراسی خفت و لاحداث، وسهوها لخبوب ومراعیه العمرة ولايان و در دهم لشتاء هم الرباحة وسيولة وتتوجه تحدروا في مشتاهم الزغرتا » فوق طرابلس حيث تنتظرهم خيرات وافرة .

الاهد يون رشيفو عدمة قويه عصل سديده الباس ، تمكه و صوصو سعة المهارد و ساحل و حديد و ساحل و حديد و ساحل و حديد و ساحل و حديد و ساحل و ما و حديد و ساحل و ما و حديد و المحاورد و المحاور و

سل به حد سلفانوس الدو يهي رحمه حديثاً مع طاحونه كا يستفاد من حاشية (العدر من المداري المداري

وما زلنا نتمش ممتعين البصر بتلك المناظر مستأنسين بصوت خرير المياه الدي كان يشبه همس صديق يسر الى صديقه حديث الله، ق و و ح اله م حتى الله م كسيمه من الله من الله الله فقد الله مسجر الله و و ه م و و م و و و الله معوف مدر حالاً كله من الله من الله من التحت المحكم من الله كله التحت خفد الله و الله عدد عدو المحكم من الله كله التحت خفد الله و الله عدد عدو المحكم من الله المحت المحكم من الله المحت المحكم من الله عدد عدو المحكم من الله عدد عدو المحكم عدد عدو الله عدد عدو المحكم الله عدد عدو الله عدو ال

⁽١) راجها في مجلة المشرق ٥ : ١ ٥٥ وفي تاريخ الديس مر. ٢٩٨

نه صعد فيالا فحفل صحبح لفاحم ، مدد بال سعد هذه مد مير في ما معربي المعالمة المعربي المعالمة المعال

اگه صفار دان ساخه بدید مصنف درخان فرگاندهان با نفیاد دفیر سامت این شعر داد دین دور فاراند دن سام سام فاراندی فقیمی الفیادی فلیدی سرد آن به این بیا الات صفارد آنایی علی الفیادی، دو این صلای فقیمه اساس المی استفایی بدور یه آنه تختمه کایا فی عدل داست مقا نخو اندر یه

م خال هدنم هودر هوی اسم صاده حدیده پردرسه و در ساها سده ما در می سفایه د م م در ما در می سفایه د م م در می اسم می سفایه د م م در می اسم می می سفایه می در م

فجلسنا ننظر آنی المیاه المتدفقة من کی جانب وهی ترفقتی ظرباً ، ونصت الله صور مراحمه نتی کات شده صورت الله حمد مده مده متماعة متفقة فیطر الله اخرد و لحصره فکیم لا یطرب له لا ب را وکال اسم بنردد نماز بس لاعم محادی کمه حسد است این صیوه ، فیدمن صدو هم و سحر عمولهم و پاد الله محمد عده مده مده ، محمق فی رفوسهم تصور عمولهم به لا فر ، هم کسم علیمه اسدة ، م محمق فی رفوسهم تصور عموله عبد یه لا شراح مید و سعة را همه ، میدوی الا سال فی عده الله الله معمد المعادة فی الفردوس الارضی

ó - قيره به

المجه در مرب مو در مرب مو در ماه مو الدو المده المده المده المده الموال المحه الموال المحه الموال المحه الموال المحه الموال المحه الموال المحه المحال المحه المحلم المحلم

⁽¹⁾ راجها في المشرق ٥: ١ ٥٥ وفي الديس ص ٢٩٨ (٣) ص ٢٠٠ من اهما

مهر ما ت س و ما در مهر برد بها خود بای حر مه حرو های عدل الراهب استه ۱۳۹۵ و ممهورة بامضاء الراهب استه ۱۳۹۵ و ممهورة بامضاء الراهب است مد که ما در الراه و بعض من کهنة و اهالي اهدن و ثلاثة اساقفة هم المطران معلم المعرب المعلم المعرب المعلم المعرب المعلم المعرب المعلم المعرب المعرب المعلم المعرب المعلم المعرب المعلم المعرب ا

ويطر لل المطر والمه حراس ألا في هدل في فصل المد حراب هذا الما مده ميل الله المهد الما مده ميل الله المهد المهد

و صمه و قد صبح هد دير حمه لاولى من سسلة سرورة شصمه مداس عن مهم بة حديد و هو و فع في سمن هدن في طرم حمو في وو فف على صحر منتهب قوق فرزة عيده و رن (٥) بنه دار عريد، وعلى جاني الدير عديم

 ⁽¹⁾ وأجم نصها في تاريخ الرهبنة للاب بنيبل من ٣٣ وقد أهمل حضرته ذكر الاساقنة ووثياً
 وضعت اختامهم بعد هذا التاريخ في صورة أخرى لم يطلع عليها .

⁽٢) يقول الاب بليبل (ص ٢٣) انهم حاطوا الدير بسور

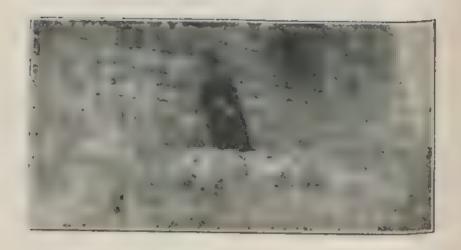
را مي ال صحب الرحمة مي يحت عمل عبر المن المداوري المدرور ودال حد المعدية المحديدة ا

⁽٥) سمم مركب من كليتين سن ويت ممد هم عين حدين لأس و معه برسوم ،

عدام حدي وراح به نحو به و نحول الله المرووعات و تباسم الوا عدد عده نحل در عدم العد اله سلام و مد كل عرب المحموم حدث عد و الدهر وحد الحد المحموم العدد والله حدا الكي الطبيعة حدث عدد المحموم حتى منفل عرب على المحموم الحمل وكسم حتى منفل عرب على المحموم ا

مستمد موت عبر به على كنف دي و حير لايمن. و سعيف الأكمر صفح مد كات على كنفه لايسر ودات هف بوتها ول حداد وي العميق هي معرفت على سفره . وكانم حاوت ول منظره الهيب وتراجعت عليها منفها: الى الشرق .

ه يعفل نظر شدمه في المدد من جارم و المجتد مم على مصيف المدت من محميف المدت المحروف و دي ود ت المحروف على سعر م عميد و سعاء و عد قريه خدت من مح و مستطيل يطل عرب على البحروسرفا على و دي ود ت مالار شهر م والفرية على من لار خديث المهد العرف و درر المطراف كسو طهر حمل يعلو و دي ود سامة من لار خديث المهد العرف و درر المطراف كسو طهر حمل يعلو و ديي ود سامة من ابن ، ومتحراً قدمته وعنه على كلا الحجاورة .



دیر مرت مورا اهدن و بری المحرر حالم، علی اطالاله



اهدن وضواحيها منظره من الحنوب

العلالى عنى ده الخاليون و د حسن الم سعرت هربه وهدو هدا كن مد طا الله على حسره مؤسسه الرهسه الكليف تعتاص من وحسنه السبد فرسه الدي مد طا عن ظرات والفرى عديدة عني تتنال الله الله و ولا تنبت الاسمع عبر ما عرب المرب ودعة تحت الاعسال كاله يتحسى الميشه على عبيت حدوده في الكان ثم تره ينحول الل حدع سحرة هرمة من الحور تكشت حدوده في المحور و رتفعت عن هوة حتى كسفت المن والم دي ولا دي الماء و المعالمة والمعالمة وال

المستهجادت القرائح لبورت

فم الميزاب (١)

وهي لقصيدة التي الثاده شبلي من ملاط شاعر نسار ومندو به في حفله كربم ممر من نسوقي شاعر مصر . وقد قال مندوب الاهرام في هده الحفله :

'التي صناحة الطرب وقمر الادب قصيدة أسلم بها الذروة . وكان كان بيت أن يتنها بعد ال يمر بالاسماع حروفاً وكان ستحيل في الانفس طراً و مما . وكان أن فقته مل العيول ، كما كان قصيدته وبعمته من الصدور ، فقد حمد اليحر لة الم وقر رقة الحصر ، فاستعيد مراراً ، وصفق له تكراراً ، وقد حيا فيه الحمور ابنان الاثم وأدبه الجم احسن تحية ، »

⁽۱) قَمْ لَبِنَائِيةٍ في جِبَالِ الأَرْزِ يَبِلَمُ ارْتَمَاعُهَا ٢٠٤٧ مِتَرَا عَنْ سَطِّعِ الْبِعْرِ الصاد --- ٧ ---

والقصيده طويلة كنا نود ان ننشرها كلها لو سمح لنا المقام . فنقتصر منها على الإمات الثالة:

ذكرى الصبا وملاعب الاحياب وتروح اسرابا الى اسراب مخضلة المدنبات والاعشاب في السفح بين مهينم ومذاب مصر بابرد المساء جمرة آب في النيل من حسنات يوم حسابي فيه من الصيابة الأنجاب وأنخت في البلد الكريم ركابي بفؤاد لبنان المحب الصابي سيفا على الايام ليس بناب محيى الصميد المصاح الوهاب منها شهاب اشرقت بشهاب برجالها كالمين بالاهداب برديه مجد الشرق غض اهاب نقدت بابراهيم ضيغم غاب صنوان في روع وفي اعجاب زمنًا مكاره غرة وصعاب سفع العجاج مخضب الجلباب وبشير (١) يوم تطاعن وضراب

دب سی مفاعی مسانی ايام تفسدو في مواتمها 🕳 وممارح الوادي واهدن والصفا والصيف مشاول تلاشي حره وعلى السواقي اطفأ المصطاف من باجيرة الهرمين حسبي وقفة ما كنت احسب ان ارى الواديومن حتى كحلت نواظري باديمه ما جئته وحدي ولكن جثته بصديقه الباقي على تاريخه من عهد صاحب عرش مصر محمد جد الطوالع ^(۱) في سماء ان خبا وكنى المليك (فؤاد) مصر انه خلع الزمان على ابن اسماعيل في واستوحشت اجمات ارض الشرق مذ لبنان والوادي لدى تمثاله ان اللذَّين (٣) تحالفا وتجشما وتقلدا بيض الظبي في موقف مستبسلین معًا بامر محمد ^(۱۲)

⁽١) الله الارة الله كذ

⁽٢) ما ي مو قه معوية بي حصر قديم الحبثان مصري والسائي حد اي حت

⁽٢) محمد على باشا (٤) الامير بشير .

هيهات بمحو الدهر عهدهما الذي نقشته كف من دم بكتاب

ه خده طاعلی استطراب روح الرقی وصحة الالبات روح الرقی وصحة الالبات ماض یضی، بنطق وصواب ما لا یرام بقوة القرضاب هی وحدة الناقوس والحراب جهل الغبی وشرة المتغابی تنبو السیوف وهن غیر نواب النیل نیلی والشعاب شعابی النیل نیلی والشعاب شعابی مدی دات عدد کالکهر با تدب بالاعصاب کالکهر با تدب بالاعصاب مدی دات عدد و کالکهر با تدب بالاعصاب مدی دات در دات دو کالکهر با تدب بالاعصاب در عدد و کالکهر با تدب بالاعصاب در کالکهر با تو کالکهر

عجب بما أبتدع الملوك عجاب ووقفت وقفة خاشع هياب عظة القرون وروعة الاحقاب حتى حملت العرش للسرداب ذهبية عاجية الانصاب

ماذا حوى وادي الملوك اليس من اطرقت اجلالا غداة بلغته يا ايها الملق (۱) وفي ناووسه ازعت بطن الارض ملكا ثانيًا ونصبت في وادي الظلام اسرة

عمد عال في سيد حقالي هالا معادة خالف سحب وتركب في عيبي ، سط لاي (١) ر جی فی اس خدب وحيات عدد اللي المحا السي عبار مماك من شعر سوفی فی الهراب with the same في دوله النعياء وكذب المحت الله على كل الله طلق القوافي ،اصد ." ــ ومشى برونقه على الاراب شتات بين جداول وعباب وأوانسا من ناهد وكماب سام في محتى عارة الم الله المالي المعاد وطويت زرقاء الكواكب سابحا لك في النجوم وفي البسيطة دولة انزلت مصرا والحجاز مكرما we my our or with المراجع والمحاربة و من و بردي همار عليه مره ه شهره حمض دود ـ عر مارس في سعه مارض مرد ده = سبل فيه موقه : ده ، حدد ومعانيا بين الجداول والعباب تفاوت جابت قصائده البلاد شواردا

مسكية النفحات والاعتاب ولنا العصير معتقًا بخوابي تبر التراب بها يكون ترابي راعيت كوكها امام الباب

وملائت من ماس البديع وطابي

حى و وحي لاس ه يي كرمه لائل هي لاول في علموده. وقف سعت بربه ومددت . ما اكرم الدنيا على لو انني وعبأت من ذهب البراع حقائمي



في عام الفنون والاختراع

الأسلة الرئس شو برى نابغة الموسيق والالقاء التمثيلي

لقد أتيح الما ال نذكر غير مرة في هذه المجاة ان الذكاء المويد يه المنتج الذكا العربي مدى قريم كامل من عوما المسيط و نهد ما لا عد ما في مجال الابتكار والتفوق و وآخر مثل بلغنا من هدا القبيل و فتاة سورية في العماريل بالجائزة الاولى و بالجائزة المالية التي قدرها ار بعائة ليرا في مباراة موسيقية العماريل بالجائزة الاولى و بالجائزة المالية التي قدرها ار بعائة ليرا في مباراة موسيقية كيرة اقيمت في سال وو مه من من من كل نحم مر ين مع من هده المعمد من حد مكانيد المرايل عن من عده المعمد المعمد

المنظم موسيميه و تسجر عقول على صعر سب ، و درت و بده الدكته ر محب مبر غطع موسيميه و تسجر عقول على صعر سب ، و درت و بده الدكته ر محب العربي ما حصت له المته من موها الدرو فعبد لى ستاد له على سائده العربي في تعليمها صوها وقد ورث عبر مرة ، جو تر التي ملحه الالديم موسيميه في العرازيل للمتفوقات

وفي اواخو سنة ١٩٢٦ اعلن اكبر معبد موسيق في البرازيل مباراة وسمية عده المارة وسمية عده المارة وسمية عدم المارة وسمية عدم المراد المارة وي و ال دسمبر في در المدي المارة وي و ال دسمبر في در المدي المارة وي المراد المسابقون وغص المكان العلية القومه حمل كال من المسابقون وغص المكان العلية القومه حمل كال من

متبار بن يصهر برعته في سلط في او نار سباط فع بت لآسة الاس سو باي الم فا ها على المساهرة على المساهرة على المساهرة على المساهرة على المساهرة على المساهرة في المرامج الحملة الاكانت فد أنم و الرستم قدالاً معرفتها على الموساه ها مد كورة في الرامج المحمد المساهرة لاستحسال ولما حلى الحكم المحكم فيدن المناه المحارة الاولى الجمع على المحرم لا سنة سو بري لام الراب المعالم المحمد المحالة المحمد الما المحارة المح

ثم قد هم، سد سورهٔ حصد ها حاکم و لایهٔ سامونو و سیم، فشرب خاکمه و شرص علی و لده ال معاهد الموسیق فی اوا النام شروس الموسیمیه . ه شکر له و لده الدلك وقال به اله سیمه ل دلك علی منی آن اوانه

ه المتعلق ٥

ادغار طويل

عيدا المسيو دعه طوي و محمد معه في مر لاله أي سدوا ال و فره الكرانية ومن عبر ساان هيرن سال أنه رسل علمه من معه معه معه وهم و المدال المستقبر هو ي ن الصورة عمر مراكبور فيق حد من به المستقبر هو على عمر من الموالية المدالي المدالي المداهو المستمدر المداه مه و مداه و المدالي المداهو المستمدر المداه مه و مداه و المدالي المداهو المستمدر المداه مه و مداه و المدالية الم

مع قامل الصورة التي هات عد ماه، في في ماكن من المعت علا بعره الماره، الله بالمارة التي من المعتاد التي الله الم الله كار من حرامن الله حرامن الله به وقد حد مثيرًا أناه هده في المنا وزال وهم برحم ال كامل له والدة نحى به قوق والدتها الاصابة والمن الاستخار الانجام حالة في رياس الدهال الاستكي الانجام عن دفع صف جنه أخر الذا قدرت ال ترى وجهه وانت تكلمه

كلوفيس موصلي

ستسط الدكتوركاه دس موصلي حريج كابة الطب بسوعيه سيروت كة طبية المردة سيطيع ل يعرف المعية الولادة المدوس سيطيع ل يعرف المداري المدور موصلي ستساطه وعسى ل يعلل الأمرض بالسائية في الريس مهرى الدكتور موصلي ستساطه وعسى ل يعلل الأمراء محتصول ما الساء على الاستفادة منه الاستفادة منه المستقلف ال

في علم الأوب

تحد حصارة ارمبل الدصل سليم فلدي قبعين لروايتين ترحمهم. من بره سية الكاتبين الشهيرين تور جنيف و يوشكين وجعلهما ملحقًا لمجلته الغراه

مكريم هده اعرصة بهي حصرة معيل لادرات تشسه دحول محلته عمرا

ر مع طامل ه . . ه ح التي سامة له في ده في ساميل مطل و لآداب والعلوه ه قد صد ه عده ساله محجم برايد لثلث عل حجم الماضي ورايع برسه عامة مقادة . الأدر المنتي يساد لحصر به الاحتهاد ولمحلته بالاقال .

رسوع اسبح موصوع عطة لحصرة لاب الفيور لحوري لطول على صحب وسنة الدالة ه في صوم لمصي وفسمها الى ثلاثة قاء . من هو يحل لمسبح وما هي عجائمه وتعاممه و فنطلب من الله ال يدرك مقاصده و مجعل عظله زرعًا صالحًا في النفوس .

اسحد عد حصرة العاصل لاب لو سي معلوف السوعي طبع معجمه «المنابعة المرابعة ال

بابا لاخيار

سبوع شوقي كان مهرجال لدي اقيم كرما لشاعر مصر النابغة احمد ^{مل} شوقي سوقاً للادب ورابطة بين الاقطار العربية .

و و فصيدة لعبت فيه كات الشاعر الاديب شالي لك ملاط معدوب المها فه مت ستحداً عام سنحقه، وقد وصفاها لفراء و فتطفنا هم مها ما مهر به نقه وقد كان صحم وبيس لدي بيئله مه صوح التحله والمحمة في كل لمقامات، فني من دولة رئاس الحليل سعد بالدارعان كل باعاية و كراه في ريازة قام به رغم الملاد دعه في سم سابال در رتهم في الصبف العادم و ستشاق هوا المان معنى وعند دولته مان الاتفال عبر ميسوه له سب حالته لصحية وكلفه علم معنى وعند دولته مان الاتفال عبر ميسوه له سب حالته لصحية وكلفه علم معنى وعند دولته مان الاتفال عبر ميسوه له سب حالته لصحية وكلفه علم معنى ما عندوب المان المناهدة و عليه ما مندوب المان المناهدة و المناهد

مسحقیان و لمحامین و حمل لیرم تحیات رماشهم فی اسان همکوه او و رساوین سعودهم و اسامهم و کموه تسیعهم و دره نهم را ده می مده علف و در و لاف و وقد اشد فی ها درا لمهرجان نداعر القطران حایل به مطران و مدد اسا

وقد اشد في هابدا المهرجان تناعر القطرين حبين ب مطري فصيد. معامل عليه معمد المعامل الم

وقد تهرع حصرة نحيب افندي متري صاحب مكتبة المها، في ومطاهم المادوان و سعراء و لحفاء في هدا الهرجات التفون بين مصر ولبنان الدور المعاوضات بين ولي لام في مدا وسوري سالاسلاك التفونية بين لمحفرين الفاسطيني و المدني في السام وهراه ومعدل مصر متصلة المسال وسوريا المتمول و يستطيع المصطاف في رام ع هاد الحدال علم و في راوع الشام ان يخاطب الهالم و ومركز عماله في المصابي المحمل الله الأمال.

محضرة لمحرر تشرت حريدة لاهر م في ١٠٦٥ على ١٠٥٠ على ٥٠٠ عد . على القاها محرر هما المحاد المحدي في ٥٠٠ على القاها محرر هما المجلة على مخطوطة حروب ترهيم المد المدين في ٣٠٠ و ٣٠٠٠ الأصول . وقد تشرته حريدة لابورض احتسين عصم المرسوي في ٣٠٠ و ٣٠٠٠ تريل الماضي . وترجمتها ايضاً حريدة البلاغ اليومية كامله .

فنشكر الرصيفات هذا التشجيع :

الشيخ ابرهيم اليارحي دعا البادي الكاثوليكي بنشبيبة السورية حمهور م. هل الفصل الى سماع محاصرة بلقيها في قاعته في ٣١ بريل الماصى حده مست لاديب عادل افندي العصبان موضوعها «الشيح ابرهيم اليه حتي واشد في اهذا م . فهي بعظ كير منهم المدعوة. فافاض الحطيب في وصف حلاق الشيح برهيم و طبر عدفه مفته و بره بايه واشار لى شدة تدفيقه في المحاته وعبرته على اللعة العربية . ثم في على

د از مؤلم به مآن ه و سده نی معجبه الله الله الله می عبر طلع . و دن قصه فی انتماش اللغة العربیة .

ر فالراصى المدسة كامدي حر المصى على ارزة لتي يقوه أدر الدي كأوبكى المكور ساويًا الامكن المدسة المدحة المدج السامة تميد المحاد وم الارام الما يوره المداد السامر من القاهرة الى المدس و المرحلة استعرق أله به الماكان من الماكور المستكول المودة الى الماهرة في ١٧ مه وقد حمل الاسم المام المستمول المداد الماكور المستكول المودة الى الماهمة و المدس وقد حمل الاسم المام الماكور المستراك بهذه المولى المراك سيده فراك في المدس والمراك المراك المراك الماكور المستراك المهدة المراك الماكور المستراك المهدة المراك الماكور المستراك المهدة المراك الماكور المستراك المهدة المراك المراك الماكور الما

مويه ان عدرا في وينه الطابا كله رئس هذه الشركة العاهي يه : حدرة لاب عدس حوري طول ودسه حد لاساندة في مدوسة لآر السوعيي اله المائد في مدوسة لآر السوعيي اله المائد في مدوسة الأحامات وحية وقد المائد في عدو المائد في عدو المائد ومرابا ها فيحت السيمية على الانضام اليها تحت لواء حضرة الاب المذكور و

فلسطين

من حد عدالحيه في عدس بروم كاله يت لاع، لم عط في كسسة يب لحم في ألم، سمو علا في كسسة يب لحم في ألم، سموع لا لاع، لموعط في كسسة يب لحم في ألم، سموع لا لاه، فصاف كسسه على خضرين من كان الطوف المكاف بكاه بكاه من عم فاعظ المهود، وقد سالمعن المكاف بكاه من عم فاعظ المهود، وقد سالمعن هد بحر حمه ولاد طائمه ما سه حصرة ، عيبه الهيمر لحوري وسف عها المسمى في تشبيد كسسه و سعة في وطن يسمع الميم، لارضية ، التي تحق البرائي في مسيحيه ،

يون حدث سره عمل همده في سوح وميه سده ٩٣٦ وقد وم مده له من لاسلا كات مشتريات ٢٠ ٢ مرد مصر صرف على مالة فقر اللاينة وتعليم اولادهم، فنشكر لاعضائها نهضتهم الحيرية.

لبنان

يه في الاسطول عبر سوي ، لاسطول له سوي و سال و و مشاور ل المعشق وفي الما الله وي مقرد كي والله على الله الله وي مقرد كي والله والله

. فد المول جال الاسطول عد على أنه سطله منى ساء . د سادة الطارنة الزيارة للدارعة فاستقباوا بطلقات المدافع .

مه من من حريب مساد السوسية في روب وحريده منظم في مصر مجمل على المعالم الله على المناء و يارتهم الفقطف منه ما يلي :

مدفقين حريب نسبيه ما الله حامة به ورد مكن في الفرية ملاح فلماد أبره و مدر مد كن في الفرية ملاح فلماد أبره و مدر مدر مدوض سببه به مدر أنحم و مريب نهم يتاعون المدفيات والاسلمة مدت ره بخ شعره المسلمة التي في صبه عليه ما أنم هم د عه هم فالشاريم هي هسهمال لاشتخص من عموم عليه ما أنم هم د عه هم فالشاريم هي هسهمال لاشتخص من عموم عليه ما أن علم المال و سطة لا بمز الاه والرهاق أصدقائكم أو واسطة لتقرير الامن ؟ به والرهاق أصدقائكم أو واسطة لتقرير الامن ؟ به

البيركية الدين حاو الاستفتاء علاد عد الحرب جاسين في محاكم الأن هـ، مسرحت هم ناعلى صوي أن نحب م يد من فرون و ين ها فصار سبد في الاد فكذا يعامل رجال فرنسا بيننا اليوم ابناءنا المساكين ؟ »

وكال مسيو دي ، يق بحاول تعيير حديث المصريات فقاطعه المصريرك فالإ سمى كمل كلامي ، و ستطرد في الحديث فقال الأزال على تمتي غرسا وبدلك نواساعه من سبح وحتى هذه مفكراً في سعد الى السي لاقي لا أحد ها من مثلها من يفهمنا »

مولا ض به متنى فرسه لأن سد يه فول به عميها فيهم عبدول على حصه محل خده تأمس الملاد وصها المدل . و محل شعمت مسيحيه محل معلم حمد في مصية وور عمد الده أحد مدم لا في خصر ولا في مصي ملاء عمل الده أحد مدم لا في خصر ولا في مصي ولا وحدت بده وبهم صعيف إلا شعرسات أه سحر صاب حسيه . فلم في وصودكم آل الامر الى هذه الحالة السيئة »

مدعو هرسه بالمعاج ولحن محما وسعبي كدلك و من بالاي كالمناطقة الم ولا من ويد كنا قبل خارب طلب لمال و مساعدات من قرسه وكالت تألمه عراه وسعد . . . كما مقصر أن أي قرسه الى بالاد القويد المعلوجه و رحاء و رهاد الروه عيران حاله قرسه ما يه ليوم مرتبكه وقد صار لأن عص عرسه إيل من أن في الاد المارين أن والمالين أن وه الاد المارين أن في الاد المارين أن في المالين أن والمالين أن والمالين

تحیب دست منحمه همی من در بس لمرحوم نحیت دشت منحمه حد ورز ، کیا اسابهین وصاحب لنفود المشهور الذی السطان عند لحمید . وکان قد .. هر الی فرنسا للسعی فی مسائل جبل لبنان .

ممكه كبره صفاد بعض لبحاه في بيروت في محمه المدّور ممكه بعب تأنية امتار طولاً ومتربن عرضاً. سالمن صدل سدت ۲ مره سنة ۱۵ وضع الحجر لاول من به مدامة تقديس طرس في سكنت وكن بدؤه، وهنج و مها في سنه ۱۱ ه بهمة ۲۰۰۰ البرديوط بطرس حبيقة .

وفي ۱۳ بري محمي وصع خجر لاول من سد كسيسة رحبة حميله لهمة الموه حصرة الاب المدكم تسبيده الصمق معمل المداسة الحالي عن الاملام علم علم عمري حصرة يبوب الله الاحتصاص علم عور المدي سندعمه حكمه مه سال من مصر بيماح في بدل مكافحه دا ماعه المدري وقد كاباب الدايرة المراح الداه ومنحته لحكومه المساية وساء لاستحال اللبناني من الدرجة الاولى .

صيد حقال حقيرة لاب هذه حوي وسف عطيه أوكيل لاستنى ما دوي برسف عطيه أوكيل لاستنى ما دوي برسف عطيه أوكيل لاستنى ما دوي برسائق عد س صارح في يوم نان هيد عيد عيده تحيد حصد دا منه أسدو سول مقدس لاد اي و ممثل فرنس في المدينة مع صباط حرس عراسه في ه علمه السبح كسرول لحال مح ه ها أن الحرام و هد الاحمام عد حصرة لاب لمدكم حط ، ه فع في عدم حسل وقع ، نم سنتس مذكر بن ستيا في قاعة مطاكح له .

عمهر الصفر و به هميه و قعه على فمه حمل الهم من مدح ملا من اللامالة متر وابعد عن سامي الاته اميل. معهم سول محرم حمد ها اللاقية الحميل، ولى ساطر من فابر صفرا لى لحنول برى طرطه س الماله على شمل حمله واللادفية حتى لاقراع العامة ، مثم يز ده حمالا من التي تحيط بها و لمياه التي تمست فيم متره بي لحد أتى مالا ادى حداد

م حاصالها في لحموب على محتمد أو عم و را تول ما تال العدال عه و ها به لا يتحاورون شمه ألا لال بيار م حرة قد حرف الاله ما ما ه ومعدم الله اللحال منها مهرة طار به وعدي ومعقوض ومعوض وعارها محالا

واستوطنت فيها ولاتزال لها لهجتها اللبنانية في بعض المقاطع طب السكان ربط قريتهم بالطريق العام فكان لهم ما ارادوه وأنشأت لهم المسكان ربط قريتهم بالطريق العام فكان لهم ما ارادوه وأنشأت لهم المسكومة مدرسة رسمية لتهذيب الناشئة ولكن وفرة الطلاب حدت الحكومة الى المسلم الطلب اليهم بوجوب تشييد مدرسة واسمة ، فهبوا هبة واحدة وشرعوا ببنائهاالى ان الموا النصف الاول منها

ويؤم ضهر صفرا المصطافون في فصل الصيف نظراً لوجودها على ربوة ولهوائبا البلل. ولقد اصطافت فيها عام ١٩٢٥ خمسة وعشرون اسرة . وكان بود الكثيرين المعاب اليها بيدان قلة المنازل حالت دون ذلك . وقد تأسس فيها فرع لراهبات منصرفات الكرمليين لتهذيب الفتيات مجاناً وكذلك مستوصف للتطبيب والراهبات منصرفات لل تشييد دير لهن . وقد طلب اهالي القرية اخيراً الى الحكومة ان تجعل بلدتهم مركزاً للمديرية فتاحق بها القرى الفريبة منها والبعيدة بعداً شاسعاً عن المراكز المعديرية فتخفف المشاق عن الموان وتفسح مجالا لعمران الجهات على السوآه الرسمية فتخفف المشاق عن الاهلين وتفسح مجالا لعمران الجهات على السوآه

سوريا

دمشق – في اثناء حقر اساس لبناء الجامعة السورية في حديقة البرامكة عثر على عدة احجار عليها تقوش وكتابات يرجع عهدها الى قبل ثمانمائة سنة . فنقلت الى النحف العربي في هذه المدينة .

حلب

مباراة رياضية – جرت يوم الثلاثاء ١٩ ابريل مباراة رياضية في لعبة كرة القدم بين فرقة جمعية الالعاب الرياضية الحلبية ونخبة من لاعبي الكرة في بيروت الترينها الجمعية المذكورة لهذه المباراة، وقد حضر هذه الحفلة جمهوريزيد على الاربعة المختم، وكانت نتيجتها فوز مواطنينا الحلبيين، فنهنئهم

الجمعية الحيرية للروم الكاثوليك – نشرت هذه الجمعية تقريرها عن خا ١٩١٩ – ١٩٢١ وهي تشهد بما يقوم به اعضاؤها النشيطون من زيارة الفقران ومراقبة دور العجزة والعناية بالمرضى وتربية الايتام وتعليم الاولاد وتوزيع الكون والدقيق وتسفير المحتاجين وجمع الواردات لصرفها في سبيل كل هذه الاعمال الحجرية جازاهم الله خير الجزاه .

الجمعية الخيرية المارونية – ارسلت الينا ادارة هذه الجمعية بيانًا بوارداتها ونفقاتها عن سنة ١٩٢٦ وما قام به النضاؤها من الاعمال الممدوحة في سبيل الفقراء . وقد انفقوا عليهم ١٩٣٠ غرشًا ذهبًا عدا الاحسانات العينية ، كافأهم الله خبرًا في الدنيا والآخرة .

امتركا الشمالية

بتسبر ج بنسافانيا – اقام منتدى الشبيبة السورية في هذه المدينة حفلته السورية فخضرها محافظ المدينة ومدعي الولايات المتحدة العام وجهور غفير من الجالية السورية وقد مدح المحافظ نشاط واستقامة السوريين المتحدرين من الفينيقيين. والفت الآنسة لطيفه عبده خطابًا بالانكليزية ادهشت الحاضرين بيلاغتها وتفننها حتى اللائسة لطيفه عبده خطابًا بالانكليزية ادهشت الحاضرين بيلاغتها وتفننها حتى اللائسة لطيفه عبده خطابًا من امرأة أبلغ وافصح منه.

نيو بدفردماس – زار هذه المدينة الكاهن الشيخ الغيور الخوري الانتخابي يوسف شبيعه اللاذقاني . فجاءت السلام عليه الرعية كلها لانها مدينة له بالكنيسة الحامة بها . وقد سافر منها الى بوسطن لاقامة رياضة روحية في هذه المدينة .

اميركا الجنوبية

كوردبا – لقد تم بناء كنيسة القديس جاور جيوس الارثوذ كسية في هذه الله المافع وتزينت باحسن الرياش والنقوش. وقام بحفلة تدشينها صباح ٣ ابريل المافع سيادة المطران روفائيل نمر اسقف حلب والاسكندرونة بمساعدة الارشمندريت مبخالبل خلوف والخوري مراد سويد. وكانت الحفلة بالغة منتهى الرونق والابهة المنابعة

عود النصاري الى جرود كسروان

يقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ – ١٧٢٩) نشره وعلق حواشيه الخوري بولس قرألي

والحقه بنبذتين فيالاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسر الشقيرية المسيحية بقلم عيسي افندي اسكندر المعلوف ثنه خسة قروش مصرية او شلن واحد

> ﴿ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية ﴾ تأليف الخوري بولس قرألي وثمنها ٥ قروش صاغ

> > قصة حماري

هزلية انتقادية

مع وصف بعض مناظر لبنان

بقلم ك . ق

ألما ١٥ الملة

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك المنها

الطلب من مكاتب الفجالة بالقاهرة · ومن مكتبة المعارف في بيروت ومن ادارة المجلة السورية عصر الجديدة

- ﴿ فهرس ﴾-الجزء الرابع من السنة الثابية

nies

TOV

10

tyt

Th.

110

19-

30

144

11.

MY

117

-14

المحور تاريخ الامير بشير - مقدمة مخطوطة ثمينة عن حلة ابرهيم باشا المصري على سوريا « جغرافية حوران الثيخ يولس ممعد المحود الموريون والجنسبة المصرية المحرر السوريون في مصر في عهد الحلة الفرنسوية مهاجرة السوريين الى القطر المصري في طورها الاول الشيخ ابرهيم اليازجي واثره في اللغة عادل الغضبان دير مار سركيس ودير مرت مورا في اهدن المحرد فم الميزاب قصيدة في مدح احمد بك شوقي شبلي بك الملاط الآنسة بلانش شوبري نابغة الموسيقي والالقاء المقتطف ادغار طويل والرؤية عن بعد ا كلوفيس موصلي المخترع في عالم الادب. سليم قبعين. الحوري انطون عقل. الاببولس معلوف باب الاخبار . معس

- « فلسطين
 - « لبنان
- ه سوريا
- « اميركا الشمالية
- الميركا الجنوبية